

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Афанасьево
Кировской области

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Быстрые чешки»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет

Автор-составитель: Попова
Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Афанасьево

2023

Пояснительная записка.

Программа «Быстрые чешки» разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 01 марта 2021 года «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
- Устав МБУ ДДТ пгт. Афанасьево

Актуальность программы.

Всем хорошо известно, что для развития у детей чувства ритма, такта, музыкального слуха и памяти необходимо с ранних лет тесно знакомить их с музыкальными играми. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Существенное влияние и на физическое развитие ребёнка оказывают простые движения, а движения под музыку развивают эстетический вкус, воспитывают возвышенные чувства. Развивает те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций.

Используя музыкальные игры, родители и учителя имеют прекрасную возможность выявить и развить у ребенка музыкальные способности: слух, голос, чувство ритма и т. д.

Музыка, сопровождающая игры, должна иметь зажигательный, веселый ритм, благодаря которому у детей быстро поднимается настроение и повышается двигательная активность. Музыкальное сопровождение различных подвижных игр приносит только положительные результаты, так как входит в основу гармонического развития и укрепления здоровья детей.

С таким же успехом у детей могут развиваться и танцевальные способности.

Чтобы адаптация младших школьников в начале учебного года прошла более гладко, безболезненно, незаметно и быстрее, необходимо применение в процессе обучения разнообразных видов игр. Младшие школьники быстрее адаптируются к обучению в школе, если применение игр позволяет моделировать различные жизненные ситуации и развивает творческие и познавательные способности обучающихся.

Игровая деятельность на уровне начального общего образования используется как средство организации и облегчения учебной и трудовой деятельности детей:

- вызывает положительные эмоции;
- способствует активизации познавательной деятельности обучающихся; помогает формированию всех сторон психической жизни младшего школьника.

При применении игр появляются новые возможности для адаптации:

- социальной и познавательной активности детей: имеется в виду уровень субъективного контроля ученика, интеллектуальная инициатива;
- компетентности школьника как ученика: имеется в виду его самостоятельность, информационная грамотность, уверенность в себе, проявляющиеся в способности принять решение, а также ориентация на задачу и конечный результат, ответственность, социальная независимость;
- способности ребенка к самореализации: в частности, стремление к реализации знаний в программных продуктах, в познавательной вне учебной деятельности, успешность реализации, удовлетворенность результатами деятельности;
- гармоничной индивидуальности, соотношение практического и вербального интеллекта, эмоциональная стабильность, соотношение гуманитарных интересов и информационных потребностей, активности ребенка его компетентности;
- у детей появляется новое направление общения - они активно обсуждают свои достижения и промахи при выполнении трудных заданий. Обогащается детский словарь, дети легко и с удовольствием овладевают новой терминологией. Все это способствует развитию речи, повышает уровень произвольности и осознанности действий.

А.С. Макаренко, замечательный педагог сказал: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...»

Отличительные особенности программы

У детей особенные взаимоотношения с музыкой. Они легко откликаются как на саму мелодию, так и на смысл текста, могут начать двигаться или даже танцевать. Вот почему дети очень любят музыкальные игры с движениями - во время таких игр можно вволю повеселиться и никогда не бывает скучно!

В программе выделено: заинтересовать, увлечь, помочь детям реализовать их богатые потенциальные творческие возможности посредством синтеза искусства и культуры (хореография, пластика, музыка, история, литература).

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения и навыки приобретаются детьми, находят широкое применение на других занятиях (межпредметные связи с музыкой, литературой, историей и др.).

Новизна данной программы направлена на приобщение детей к миру искусства. Занятия музыкальными играми не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

В данной программе поставлены психологические задачи:

- сплочение коллективов;
- снять напряжение, избавиться от страха и усталости;
- помочь замкнутым, необщительным, эмоционально неуравновешенным детям;
- повысить самооценку, обрести уверенность в себе.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет. Группа состоит из 10-20 человек.

Объем программы: 1 час в неделю в течение 36 недель – 36 часов. 1 занятие в неделю по 45 минут.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Целью программы является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребенка. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности обучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов.

Задачи:

Обучающие:

-научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, согласовывать свои движения с музыкой;

Развивающие:

-развить музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности, распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;

Воспитательные:

-воспитать эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности,

целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

- Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.

Программа основана на систему поиска и поддержки талантливых детей, получающих возможность раскрыть свои способности.

Данная образовательная программа включает в себе возможности для развития личности ребёнка. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Главное – создание творческой увлечённости искусством, впечатления, развитие способностей, а также чёткое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха.

Ведущие моменты в процессе игры – это общение друг с другом, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа предусматривает следующие **виды занятий**:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно-творческое занятие;
- постановочно-композиционное занятие;
- контрольное занятие («контрольная точка» - осмысление, закрепление и применение знаний на практике);
- индивидуальное занятие;
- итоговое занятие;
- неформальное занятие (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри коллектива).

Основные дидактические принципы:

- от лёгкого – к трудному;
- от простого - к сложному;
- от известного – к неизвестному;
- учитывать физическую подготовленность учащихся;
- не допускать чрезмерной нагрузки;
- использовать элементы тренажа в соответствии с возможностями своего коллектива.

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Викторина
2	Подвижные игры под музыку	6	1	5	Опрос
3	Хороводные игры	6	1	5	Опрос
4	Вечерки	12	2	10	Открытое занятие
5	Флешмоб	6	1	5	Выступление
6	Танцевальные композиции с движениями	5	0,5	4,5	Выступление
	ИТОГО	36	6	30	

Содержание программы.

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа). Знакомство с программой. Инструктажи, правила поведения.

Практика (0,5 часа). Игры «Найди своё место», «Море волнуется»

2. Подвижные игры под музыку (6 часов)

Теория (1 час). Музыкальные занятия с малышами развивают музыкально-сенсорные способности и музыкально-эстетические представления, а также помогают учиться контролировать движения своего тела и чувствовать ритм. Музыкальные подвижные игры полезны и увлекательны, они позволят разнообразить досуг.

Практика (5 часов). Соревновательный элемент тут в том, чтобы в определенный момент (когда музыка выключается или одна мелодия сменяет другую) увернуться, проявить навыки ловкости и т.д. Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

3. «Хороводные игры» 6 ч.

Теория (1 час). Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

Практика (5 часов). Дети делятся на несколько кругов. Во время первой мелодии, хоровод ведет внешний круг, во время второй – внутренний. Вариации занятия – хороводы в правую и левую сторону, с

поднятыми руками, гуськом на корточках, шаг с подскоками, переходы, повороты и др.

4. «Вечерки» 12 ч.

Теория (2 часа). Вечёрка на Руси была не просто местом, где можно было обменяться последними новостями. Здесь парни и девушки знакомились друг с другом, часто долго беседовали, от чего иначе называются эти встречи «беседами».

Практика (10 часов). А игры и танцы устраивали так, чтобы как можно больше парней и девушек успели постоять друг с другом в паре, обменяться несколькими словами и присмотреться друг к другу.

5. «Флешмоб» 6 ч.

Теория (1 часа). Флешмоб - это слово пришло к нам с английского и образовано от flash, что в переводе обозначает молнию или вспышку, и mob — толпа.

Практика (5 часов). Флешмоб – это большая группа людей выполняет заранее оговорённые действия.

6. Танцевальные композиции с движениями.

Теория (0,5 часа). Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Практика (4,5 часов). На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения. Задача этого раздела: познакомить учащихся с танцевальными композициями под музыку.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- развивать готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой (музыкой).

Метапредметные:

- Умение работать в команде,
- работа с информацией
- формировать умение самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Предметные:

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы,
- воспринимать на слух правила игры, порядок действия движений музыкальных игр,
- умение аргументировать собственную точку зрения.

Организационно-педагогические условия

Кадровые обеспечение

Данную программу может использовать педагог дополнительного образования, прошедший курсовую подготовку по данному профилю, или учитель физкультуры.

Материально-техническое обеспечение

Спортзал, в котором должны проводиться занятия, аудио-, видео- средства.

Формы аттестации.

По изучению каждого раздела ребята могут организовать эти игры на переменках для других школьников. На чаепитиях в классе показывать танцевальные композиции.

Оценочные материалы.

Формы подведения итогов: мини - концерт, отзыв родителей и детей.

Используемая литература

Для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для детей 4-7 лет,
3. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей/ Т.Н. Образцова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», ООО «Этрол», ООО «Гама Пресс 2000», 2005. - 277с.
4. Новицкая М. Введение в народоведение. Классы 1 – 2. Родная земля. – М., 1997.
5. Школяр Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке. // Дошкольное воспитание, 1992, №7. - С. 39-41.
6. Рудякова О.Н. Психологическая поддержка младших школьников: программы, конспекты занятия. – Волгоград: Учитель, 2008.

Интернет источники:

1. <https://rosuchebnik.ru/material/10-veselykh-muzykalnykh-igr-dlya-shkolnikov/>
2. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_muzykalnykh_interaktivnykh_didakticheskikh_igr/457-1-0-58822
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2013/09/19/muzykalnye-podvizhnye>
4. <https://music-school37.ru/vokal-i-penie/detskie-podvizhnye-igry-pod-muzyku.html>
5. <https://www.maam.ru/detskij-sad/kopilka-horovodnyh-igr-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

Для обучающихся

1. Галина Левашова «Скоро премьера!» Издательство: Детская литература, 1991

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3.09	Комбинированное занятие	1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	Спортзал	опрос
2	10.09	Традиционное занятие	1	Игра «Стулья»	Спортзал	опрос
3	17.09	Традиционное занятие	1	Игры с резиночкой	Спортзал	опрос
4	24.09	Традиционное занятие	1	Игры с игрушкой	Спортзал	опрос
5	1.10	Традиционное занятие	1	Игры в кругу	Спортзал	опрос
6	8.10	Традиционное занятие	1	Вечерки	Спортзал	опрос
	15.10	Практическое занятие	1	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	Спортзал	опрос
	22.10	Практическое занятие	1	Хороводные игры: игра "Зеркало"	Спортзал	опрос
	29.10	Практическое занятие	1	Игра: «Король идет по лесу»	Спортзал	опрос
	12.11	Практическое занятие	1	Игра: «Лавата»	Спортзал	опрос
	19.11	Практическое занятие	1	Мы пойдем сначала вправо	Спортзал	опрос

26.11	Практическое занятие	1	Игра "Необычные танцы"	Спортзал	опрос
3.12	Практическое занятие	1	Вечерки: игра «Ручеек»	Спортзал	показ танцевальных композиций
10.12	Практическое занятие	1	Вечерки: игра «Приглашение»	Спортзал	показ танцевальных композиций
17.12	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Барыня»	Спортзал	показ танцевальных композиций
24.12	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Тустеп»	Спортзал	показ танцевальных композиций
14.01	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Полька»	Спортзал	показ танцевальных композиций
21.01	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Заметелица»	Спортзал	показ танцевальных композиций
28.01	Практическое занятие	1	Вечерки: игра «Чижик»	Спортзал	показ танцевальных композиций
4.02	Практическое занятие	1	Вечерки: игра «Ночкой темной»	Спортзал	открытое занятие для родителей
11.02	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Костоломка 1»	Спортзал	показ танцевальных композиций
18.02	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Подэспань»	Спортзал	показ танцевальных композиций

25.02	Практическое занятие	1	Вечерки: игра «Березка»	Спортзал	показ танцевальных композиций
4.03	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Полька с поворотами»	Спортзал	показ танцевальных композиций
11.03	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Марийский»	Спортзал	показ танцевальных композиций
18.03	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Костоломка 2»	Спортзал	показ танцевальных композиций
25.03	Практическое занятие	1	Вечерки: танец «Эстонская полька»	Спортзал	показ танцевальных композиций
1.04	Практическое занятие	1	Игра "Волшебная шляпа"	Спортзал	Отзыв
8.04	Практическое занятие	1	Игра "Волк под горой"	Спортзал	Отзыв
15.04	Практическое занятие	1	«Танец-игра» «Арам – зам – зам»	Спортзал	Отзыв
22.04	Практическое занятие	1	Игротанец «Двигайся! Замри»	Спортзал	Отзыв
29.04	Практическое занятие	1	Танцевальная композиция «Маша и медведь»	Спортзал	Отзыв
13.05	Репетиция	1	Танцевальная композиция Фиксики	Сцена	Отзыв
20.05	Мини - концерт	1	Итоговое занятие. Подведение итогов. Мини - концерт	Сцена, класс	Мини - концерт

Приложение 2.

Музыкальные конкурсы для младших школьников

«Музыкальная игрушка»

Участники конкурса становятся в круг и под веселую музыку передают друг другу игрушку. Неожиданно музыка обрывается. Тот, у кого игрушка осталась в руках, должен спеть или станцевать. Условие: музыку обрывать надо часто и внезапно, через разные промежутки времени.

«Две из трех»

На полу ставят три игрушки. Два участника танцуют вокруг них, держа руки за спиной. Музыка прекращается, и каждый старается схватить две игрушки. Тот, кому достается одна, проигрывает.

«Запомни свое место»

Участники конкурса располагаются в различных местах (например, на стуле, около двери (окна), в углу, в центре комнаты и т. д.). Каждый стремится запомнить «свое место». Дети под ритмичную музыку двигаются, но как только наступит тишина — разбегаются по своим местам.

«Музыкальный ручеек»

Участники, встав в пары, под быструю музыку играют в «Ручеек». Но как только зазвучит медленная мелодия, образованные на этот момент пары, начинают медленный танец. Через 1—2 минуты звучит подвижная музыка, и участники вновь продолжают игру в «Ручеек».

«Приглашение»

Все участники становятся в круг. Водящий идет внутри круга под музыку, внезапно останавливается перед кем-либо из участников и, сделав поклон, приглашает следовать за собой. Дальше они идут по кругу вдвоем. Водящий вновь останавливается перед кем-либо и приглашает третьего, потом таким же образом приглашают еще человек 8-10, стоящих в разных концах круга. Водящий может передвигаться танцевальным шагом и на ходу под музыку делать всевозможные движения, которые все идущие за ним должны в точности повторять. Неожиданно музыка обрывается. Все разбегаются в разные стороны и становятся в общий круг (в любое место, независимо от того, кто где стоял раньше). Тот, кто опоздает и встанет в круг последним, проигрывает в конкурсе.

«Танцы на газете»

От каждой команды выходят по два участника и начинают танцевать на газете, не наступая на пол. Как

только музыка перестает звучать, газета складывается вдвое. Участники танцуют дальше на сложенной газете. Так продолжается несколько раз. Побеждает тот, кто больше других продержится на газете.

«Танцевальный калейдоскоп»

Звучит различная танцевальная музыка, участники выполняют движения, характерные для этой мелодии. Например, «Танец маленьких утят», «Ламбада», «Кадриль», «Лезгинка», «Цыганочка», «Барыня» и другие.

«Танец-игра»

В конкурсе участвуют две команды. Все участники ходят по кругу со словами:

Мы сперва пойдем налево, раз, два, три.

А потом пойдем направо, раз, два, три.

А потом мы соберемся (собираются в круг),

А потом мы разойдемся (из круга),

И друг другу улыбнемся, раз, два, три.

Конкурс-игра начинается сначала, но темп музыки и движений увеличивается. Побеждает команда, которая допустила меньше всего ошибок в конкурсе.

«Танец на пяточках»

Участники конкурса исполняют танец маленьких лебедей (П.И. Чайковский, «Лебединое озеро»):

- на носочках;
- на пяточках;
- на внутренней стороне стопы;
- на внешней стороне стопы.

«Запрещенное движение»

Участники конкурса образуют круг. Ведущий заранее условливается с ними, какое движение нельзя делать (например, присесть, захлопать в ладоши, помахать руками). Затем под музыку он показывает различные движения. Участники в точности повторяют эти движения за ведущим. Неожиданно ведущий показывает запрещенное движение. Тот из участников, кто по невнимательности повторит его, потом должен сплясать, спеть, прочесть стихотворение по собственному усмотрению.

Условие: движения, которые показывает ведущий, должны быть разнообразны и забавны.

«Музыкальная палочка»

Участники конкурса образуют круг, оставляя большую часть комнаты свободной. Одного из ребят просят на время удалиться, и в это время «музыкальную палочку» прячут в том или ином доступном месте. Когда участник возвращается, ему объясняют, что он должен найти спрятанную

«музыкальную палочку». В этом ему поможет мелодия. Когда участник приближается к предмету, музыка звучит громко, а когда удаляется — тихо.

«Маршевая песня»

Участникам конкурса предлагается промаршировать строем, исполняя при этом всем известную песенку...

«В траве сидел кузнечик...»;

«Маленькой елочке холодно зимой...»;

«От улыбки хмурый день светлей...»;

«Спят усталые игрушки...» и т. д.

«Гадание»

По кругу раскладываются карточки с цифрами от 2 до 5 (несколько), рубашками вверх. Под веселую музыку участники конкурса бегут по кругу. Затем музыка прекращается. Дети останавливаются и поднимают карточки, показывая всем свои «будущие» оценки.

Игра "Стулья"

Эта старинная детская игра наверняка известна каждому. В середине комнаты в круг ставятся стулья, число которых на один меньше, чем детей. Взрослый-ведущий включает весёлую музыку, под которую все танцуют вокруг стульев. Как только музыка останавливается, играющие должны занять каждый свой стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает, при этом он забирает один стул с собой. Таким образом, стульев всегда остаётся на один меньше, чем игроков.

Игра "Волк под горой"

Среди детей выбирается тот, кто будет играть волка, остальные считаются гусями. Волк прячется где-то в укромном месте — «под горой». Дети изображают гусей и гуляют под спокойную музыку. Как только музыка меняется на более громкую и быструю, выскакивает волк и пытается поймать себе гусей. Тот, кого поймали последним, сам становится волком.

Игра "Волшебная шляпа"

Перед началом этой подвижной музыкальной игры для детей нужно приготовить большую шляпу. Чем более необычно она будет выглядеть, тем более будет казаться «волшебной».

Дети и ведущий взрослый встают в круг, в руках у ведущего шляпа. Включается музыка, и шляпу начинают передавать по кругу, из рук в руки. Неожиданно музыка заканчивается. Тот, у кого на руках шляпа, должен надеть её на голову. Шляпа «творит волшебство» и превращает игрока в какого-нибудь персонажа. Нужно выйти в центр круга и изобразить кого-нибудь: сказочного героя, животного или предмет, при этом использовать слова нельзя, только звуки, движения и мимику. Остальные участники игры должны отгадать, кого изображает обладатель волшебной шляпы. Тот, кто

правильно угадал, получает шляпу, все снова встают в круг и игра продолжается.

Музыкальная игра "Зеркало"

Выбирается ведущий, который встаёт лицом ко всем остальным. Он будет главным задающим, а остальные – его отражениями в зеркале. Под весёлую и озорную музыку ведущий начинает показывать различные движения, которые «отражения» должны в точности повторить. Это могут быть прыжки, приседания, махи руками или ногами, танцевальные па – всё, что угодно. По окончании мелодии (обычно 2-2,5 минут) выбирается новый ведущий.

Игра "Необычные танцы"

Выбирается 5 коротких музыкальных композиций. Под первую из них нужно станцевать только руками, под вторую – только ногами, затем только головой, потом – только лицом, и наконец, всем вместе.

Все эти подвижные музыкальные игры для детей станут отличным развлечением на любом детском празднике, мероприятии или просто во время прогулки с несколькими детьми одновременно. Если вы хотите использовать их на улице, то вместо записанной музыки можно просто исполнять короткие песенки или даже напевать мелодии безо всяких слов.

Игра «Надень шляпку»

Очень веселое занятие, развивающее коммуникативные и актерские навыки. Ребята становятся в круг. Ведущий дает им шляпу и включает музыку. Дети передают друг другу головной убор. Когда музыка неожиданно выключается, тот игрок, в руках которого оказалась шляпка, должен сразу же надеть ее себе на голову и пройти по кругу женской походкой. Если ребенок замешкался или растерялся, он выбывает из круга. Следующий тур занятия используется уже другой головной убор – ковбойская шляпа, военная пилотка, фуражка и т.п. В зависимости от этого меняется и задание – нужно изобразить ковбоя, солдата, полицейского.

Игра «Танец на газетке»

Отличная коммуникативная музыкальная игра, которая работает на развитие координации и ловкости. Также важно умение договариваться с партнером о том, как двигаться, чтобы выиграть. Дети делятся по парам, каждая из которых встает на развернутый лист газеты. Победителем станет та пара, которая сумеет станцевать на самой маленькой газете, не коснувшись при этом пола.

«Ручки-ножки, танцуйте»

Дети делятся на танцоров и зрителей. Первый этап занятия – ребята должны под музыку танцевать только ручками. Публика оценивает их выступление и

выбирает лучшего танцора. Затем следует танец только ножками, только головой и только глазами. Побеждает тот, кого зрители признают лучшим по итогам всех туров. Затем танцоры и публика меняются местами.

Игра «Замри»

После того, как воспитатель включает магнитофон с песней или мелодией, дети начинают танцевать. Когда музыка прекращается, каждый должен замереть в той позе, в которой он находился в момент выключения магнитофона. Когда музыка заново включается, ребята опять начинают танцевать. Игра способствует развитию внимания.

«Кошки-мышки»

Воспитатель готовит два музыкальных произведения – громкое и настороженное (тихое). Выбирается ведущий – он будет котом. Остальные игроки – это мышки. Когда звучит тихая музыка, детки подкрадываются к водящему на корточках к «спящему» коту. Когда мелодия меняется, кот просыпается и начинает бегать за мышками, которые разбегаются от него в разные стороны.

Игровые упражнения

У ребят порядок строгий

Играющие стоят в шеренге. По сигналу ведущего «На прогулку» дети расходятся и гуляют. Ведущий произносит слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места.

Ну трубите веселее

Дети: Тра-та-та, тра-та-та!

По сигналу ведущего дети быстро строятся в шеренгу в указанном месте. Построение может быть в колонну или круг.

Упр. на расслабление мышц, дыхательное и на укрепление осанки
Поднимание рук - на вдохе. Свободное опускание рук - на выдохе.

Носом - вдох,

А выдох - ртом,

Дышим глубже,

А потом -

Марш на месте не спеша,

Коль погода хороша!

Креативные игры

Море волнуется

Дети стоят лицом в круг, взявшись за руки. Они размахивают руками вперед-назад, произнося слова.

Море волнуется - раз,

Море волнуется - два,
Море волнуется - три,
Морская фигура замри!

После слова «Замри!» дети принимают какую-нибудь позу (можно заранее обговоренную). Педагог отмечает детей, принявших наиболее красивые и оригинальные позы.

Вариант игры: фигура птицы... игрушки... замри!

Ай, да я!

Дети стоят по кругу. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки водящий говорит: «Ай, да я!» и указывая на любого, спрашивает: «А ты?». Следующим водящим может стать тот, на кого указал предыдущий водящий, или любой ребенок по желанию.

Игры-хороводы

Мы пойдем сначала вправо

Танцующие стоят в кругу, взявшись за руки. Ребята поют песенку и выполняют те движения, о которых поют.

Мы пойдем сначала вправо, раз, два, три!

А потом пойдем налево, раз, два, три!

А потом мы соберемся, раз, два, три!

А потом мы разойдемся, раз, два, три!

А потом мы все присядем, раз, два, три!

А потом все дружно встанем, раз, два, три!

А потом мы повернемся, раз, два, три!

И еще повернемся, раз, два, три!

Все движения исполняются не как спортивные, а как танцевальные, с фантазией. Танец повторяется 4-5 раз, все быстрее и быстрее, а последний раз темп можно резко снизить.

Лавата

Дети стоят в кругу, держась за руки и поют:

Дружно танцуем мы. Тра-та-та.

анецвеселый наш - это Лавата.

Руководитель спрашивает: «Руки были?». Все отвечают-«Да!»

«А локти были?», все - «Нет». Руководитель: «Тогда берем друг друга за локти и

Мои локти хороши, хороши, хороши.

Мои локти хороши, а у соседа лучше...

Далее дети повторяют эту игру, взявшись за плечи, животы, колени...

Король идет по лесу

Играющие образуют круг, в центре - водящий. Все идут

и поют: Идет король по лесу, по лесу, по лесу

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Далее дети выполняют движения под текст песни:

Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.
Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся
И навсегда подружимся, подружимся, подружимся.
Ведущая пара расходится, теперь в кругу два ведущих.
И так до тех пор, пока все пары не встанут в круг.

Песня - игра

Колпак мой треугольный

Сначала надо выучить песню. Потом каждое слово, поочередно, заменять различными движениями.

Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак,
А если не треугольный,
То это не мой колпак.

На слово «колпак» - показываем рукой на голову, а слово «колпак» не произносим. Затем на слово «мой» ребята касаются рукой груди, а само слово не произносится...

У оленя дом большой

Ведущий разучивает песню с детьми и поясняет, что каждое слово обыгрывается соответствующими движениями рук.

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окно.
Зайка по лесу бежит,
Тихо говорит:
«Тук-тук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой!
Зайка, зайка, забегай,
Лапу подавай»

Песня исполняется несколько раз, темп постепенно нарастает.

Два кота

Жили-были, жили-были, Жили-были два кота. Восемь лапок, восемь лапок
Восемь лапок, два хвоста.

А еще четыре глаза,
А еще четыре уха,
И четверо усов.

Мяу! Мяу!

Движения кистями рук вправо и влево

«Котенок умывается» Изображает длинный хвост Глаза,

Ушки,

Длинные усы

Музыкальные игры малой подвижности

Купила бабушка

Купила бабушка

Приплясывание на месте

Себе курочку,

Купила бабушка

Себе курочку.

Курочка по зернышкам

Поочередные хлопки по коленям Кудах-

тах-тах.

Купила бабушка Себе уточку,

Купила бабушка Себе уточку,

Уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышкам Кудах-тах-тах.

Индюшонок футь-нуты (руки по-очередно в стороны) Кисонька мяу-мяу (умываемся как киски) Собачонка ав-ав (показываем ушки)

Поросенок хрюки-хрюки (крутим пяточок) Коровенка муки-муки (показываем рога).

Каждый раз прибавляя животного вспоминаем тех кого уже купили прибавляя темп.

Если нравится тебе

Дети стоят в кругу или врассыпную и, пританцовывая, поют Если

нравится тебе, то делай так (2 хлопка) - 2 раза Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка)

При повторении игры движения меняются: хлопки по коленям, прищелкивание пальцами, говорком «Хорошо».

При последнем повторе дети поют:

Если нравится тебе, то делай все - и выполняют все движения подряд