

Календарно - тематическое планирование «Искусство и ты». 2 класс- 34 часа.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во час.	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
	Кал.	Факт			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Чем и как работают</b>								
<b>художники (8 ч.)</b>								
1	1.09		<b>Три основных краски, строящие многоцветие мира.</b>	<b>1</b>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i> <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
2	8.09		<b>Пять красок – все богатство цвета и тона.</b>	<b>1</b>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <i>Видеть зрительную</i></p>	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы</p>

				<p><i>метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i></p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p><i>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>гуашью.</p> <p><b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
3	15.09		<b>Пастель и</b>	<b>1</b>		<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного	<b>Расширять</b> знания о художественных

		<p><b>цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p>		<p>образа на плоскости.  <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.  <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>		<p>материалах.  <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).  <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
4	22.09	<p><b>Выразительные возможности аппликации.</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	1	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.  <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.  <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>

					изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.			
5	29.09		<b>Выразительные возможности графических материалов.</b>  <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.		<b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. <b>Изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес.
6	6.10		<b>Выразит</b>	<b>1</b>	<b>Овладевать</b>			<b>Сравнивать,</b>

			ельность материал ов для работы в объеме  <i>Проект.</i>		приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.			<b>сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление)
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**О чём говорит искусство (11 ч.)**

7	13.10		<b>Выраже ние характе ра изображ аемых животн ых</b>  <i>Практи ческая работа.</i>	1	<b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изобразить</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е.</i> умением <i>сравнивать,</i> <i>анализировать, выделять</i> <i>главное, обобщать;</i> <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> - <i>находить варианты</i> <i>решения различных</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к	<b>Наблюдать и</b> <b>рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изобразить</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.
---	-------	--	--	---	--	--	--	---

					художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
8	20.10		<b>Изображения характера человека: мужской образ</b>	1	Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при	<b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться

			<p><i>Практическая работа.</i></p>	<p>Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p>высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></li> </ul> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с</i></li> </ul>	<p>создании образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p><b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--

						<p>поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.</p>		
9	27.10	<p><b>Изображение характера человека: женский образ</b>  <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.  <i>Задание:</i></p>		<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	



				<p>изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>		<p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
10	10.11		<p><b>Украшения и реальность</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	<p>1</p> <p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и</i></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой,</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>

					украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	коллективной творческой работы; <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.	
11	17.11	<b>Украшения и фантазия</b>  <i>Практическая работа.</i>	1	Находить придуманные художником узоры, в окружающей (рисунок на шторах, обоях), и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.  <i>Разглядывать</i>	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  <u>Регулятивные УУД:</u> <i>находить варианты</i>	понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Рассматривать придуманные узоры, анализировать их формы, пропорции.  Эмоционально откликаться на красоту различных изображений.  Осваивать навыки работы с применением различных техник. Участвовать в	

				<p>узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>		создании коллективной работы.
12	24.11	<p><b>Постройка и реальность</b></p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	1	<p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>	<p>понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы</p>

					Участвовать в создании коллективной работы.	<i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <u>Коммуникативные УУД:</u>  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;		с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира.  Участвовать в создании коллективной работы.
13	1.12	<b>Постройка и фантазия</b>  <i>Практическая работа.</i>	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий,	<u>Познавательные УУД:</u>  <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>  <u>Регулятивные УУД:</u>  <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <u>Коммуникативные УУД:</u>	понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Осваивать приемы работы с бумагой.  Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.  Участвовать в создании коллективной работы.	

					фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;		
14	8.12		<b>Продолжение темы</b> <i>Практическая работа.</i>	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

					работы	работы;		
15	15.12		<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Проект.</b>	1	<p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и</p>	<p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>

							деятельность своих одноклассников.	
16	22.12		<b>Художник в цирке.</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Понимать</b> роль художника в цирке. <b>Знать</b> элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. <b>Учиться передавать</b> яркую красочность, зрелищность циркового искусства.	<u>Познавательные УУД:</u>  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов)  <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления
17	12.01		<b>Художник в театре.</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Понимать</b> взаимосвязь театра с изобразительным искусством.  <b>Овладевать</b> навыками	<u>Регулятивные УУД:</u>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при	<b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  <b>Овладевать</b> навыками коллективного

				<p>создания объемно-пространственной композиции «Театр на столе».</p> <p><b>Знать</b> истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.)</p>	<p>строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>создании образных форм;</p>	<p>художественного творчества.</p>
18	19.01		<p><b>Маски. Продолжение темы Практическая работа.</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Понимать</b> условность языка масок и их декоративную выразительность.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать выразительные острохарактерны</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению</p>	<p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p><b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного</p>



					<i>е маски.</i> <b>Знать</b> историю создания масок и их назначение	<i>новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>		творчества.
19	<b>26.01</b>		<b>Театр кукол</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>				
20	<b>2.02</b>		<b>Афиша и плакат.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Понимать</b> особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.	<i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i>  <i>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</i>	<b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  Добиваться образного единства изображения и текста.  <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
21	<b>9.02</b>		<b>Продолжение темы «Афиша и плакат»</b> <i>Практи</i>	<b>1</b>	<b>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название,</b>	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.		

			<i>ческая работа.</i>		<p><i>лаконично рассказывает о самом спектакле).</i></p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</p>	<p>умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p><i>содержания и средств его выражения.</i></p>	
22	16.02		<p><b>Праздник в городе.</b> <i>Практическая работа.</i></p>	1	<p><b>Понимать роль художника в создании</b> праздничного облика города.</p> <p><b>Создавать в рисунке</b> праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.</p>	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p><b>Уметь</b> передавать образ праздничного праздничного города</p>

					<p>празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.</p>			
23	2.03		<p><b>Продолжение темы. Праздник Великой Победы.</b> Практическая работа.</p>	1	<p><b>Понимать роль художника в создании праздничного облика города.</b></p> <p><i>Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.</i></p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul>	<p><i>Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p><b>Уметь</b> передавать образ праздничного праздничного города</p>

					Масленицу, сделав его нарядным и красивым.				
24	9.03		<b>Школьный праздник к-карнавал</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Понимать</b> роль праздничного украшения для организации праздника. <b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	<b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.	
<b>Как говорит искусство (9 ч.)</b>									
25	16.03		<b>Музеи в жизни города</b>	1					
26	30.03		<b>Цвет как средств</b>	1	Знать определение цвета и его	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b>	

			<p><b>о выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Практическая работа.</b></p>	<p>эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные.</p>	<p><i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> <p><b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>
27	6.04	Цвет как	1	Смешение различных цветов	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и	- уметь обсуждать и анализировать	<b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и

			<p><b>средств о выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b> <i>Практическая работа.</i></p>	<p>с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p>	<p>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД</u>:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>звонкие цвета.</p> <p><b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p><b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю</p> <p><b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p><b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p>
28	13.04		<p><b>Линия как средств о выражения:</b></p>	<p><b>1</b></p> <p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с</p>	<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять</p>	<p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую</p>	<p><b>Расширить</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей</p>

			<b>ритм линий.</b> <i>Практическая работа.</i>		изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.	<i>главное, обобщать;</i>	потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.  <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.
29	20.04		<b>Линия как средство выражения: характер</b>	1	<b>Знать</b> о выразительных возможностях линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в	<b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.  <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними

			<b>линий.</b> <i>Практическая работа.</i>		изящные, спокойные и порывистые.  <b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).	строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	ветками различных деревьев.  <b>Осознавать</b> , как определенным материалом можно создать художественный образ.  <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.  <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.
30	<b>27.04</b>		<b>Ритм пятен как средство выражения.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Иметь</b> представление о том, что ритм пятен передает движение, что от изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа,	<u>Познавательные УУД:</u>  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Понимать</b> , что такое ритм.  <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  <b>Развивать</b> навыки



					его композиция.	<i>высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	его выражения	творческой работы в технике обрывной аппликации.
31	4.05		<b>Пропорции выражают характер</b> <i>Практическая работа.</i>	1	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	<b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
32	11.05		<b>Работа над проектом</b>	1	Иметь представление о том, что такое	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> - овладеть умением <i>творческого видения с</i>	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей стран;- понимать роли	

			«История одной картины» Практическая работа.		проект.	<i>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>  <i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	
33	18.05		Для художника любой материал может стать выразительным Практическая работа.	1	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ	<u>Познавательные УУД:</u>  <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>  <i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>  <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и

				<p>одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p>		<p>деятельность своих одноклассников.</p>
34	25.05	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщенно)	1	<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u>:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой</p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. <b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных</p>

			<b>ние темы четверт и) Защита проекто в.</b>		средств его выражения.		деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть	неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке,
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Практических работ 23

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа.

№ тем ы	Дата	Тема урока	Кол-во час.	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>								
1.	2.09		<b>Твои игрушки и придумал художник.</b>	<i>1</i>	<b>Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать</b> с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. <b>Знакомство</b> с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) <b>Связь</b> внешнего оформления игрушек и его формой.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	<b>Создавать</b> выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать разные виды игрушек.
2.	9.09		<b>Посуда у тебя дома. Практическая работа.</b>	<b>1</b>	<b>Понимать обусловленность формы</b> , украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.		<b>Уметь выделять</b> конструктивный образ и характер декора, украшения. <b>Характеризовать связь</b> между формой и декором. <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками	

						творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	замыслом;	изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
3.	16.09		<b>Мамин платок.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Знать и объяснять</b> основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. <b>Различать</b> растительный и геометрический узоры на платке. <b>Овладевать</b> ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.	творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стили зацию) в процессе создания платка. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.
4.	23.09		<b>Обои и шторы у тебя дома.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Понимать</b> роль цвета обоев в настроении комнаты. <b>Характеризовать</b> роль художника в создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня,	творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		<b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и

					гостиная, детская).	творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более		художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.
5.	30.09		<b>Твои книжки Проект.</b>	<b>1</b>	<b>Понимать роль</b> художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы) <i>Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки-игрушки).</i>	высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий		<b>Создавать проект</b> детской книжки или обложки. <b>Понимать роль</b> художника в создании книг. (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)
6.	7.10		<b>Поздравительная открытка Проект.</b>	<b>1</b>	<b>Овладевать</b> навыками работы с графическими материалами. <i>Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой,</i>			<b>Создавать открытку</b> к определенному событию или декоративную закладку. <b>Приобретать</b> навыки выполнения

					фломастерами, карандашами).			лаконичного и выразительного изображения
7.	14.10		<b>Художник в цирке</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Понимать роль</b> художника в цирке. <i>Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</i> <b>Учиться передавать</b> яркую красочность, зрелищность циркового искусства.			<b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев _ Мастеров.
8	21.10		<b>Художник в театре.</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Учиться передавать</b> яркую красочность, зрелищность циркового искусства.			
<b>Искусство на улицах твоего города (8 ч.)</b>								
8.	28.10		<b>Маски. Продолжение прошлой темы.</b> <i>Практи</i>	1	<b>Учиться видеть</b> значение маски в театральном искусстве.ю  <b>Различать и оценивать</b>	<u>Познавательные УУД:</u>  - овладеть умением творческого	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<b>Изображать архитектуру</b> своих родных мест, выстраивая композицию листа,



			<i>ческая работа.</i>		в театральном искусстве работу каждого из Братьев – Мастеров.  <b>Понимать</b> , что в изготовлении сценичного образа важно соблюдать единство образа.	видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.
9.	11.11		<b>Парки, скверы, бульвары.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Знать</b> разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный ансамбль.  <b>Познакомиться</b> с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.	<u>Коммуникативные УУД:</u>  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.  <b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.
10.	18.11		<b>Ажурные ограды</b>	<b>1</b>	<b>Понимать</b> роль и назначение ажурных оград в украшении	- использовать средства		<b>Находить</b> в природных мотивах прообразы

			<i>Практическая работа.</i>		<p>города.</p> <p><b>Наблюдать</b> в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).</p> <p><b>Осваивать</b> вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.</p>	<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные</u></p>		<p>для орнаментального оформления ажурной решетки.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать,</b> давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве.</p> <p><b>Фантазировать,</b> создавая проект ажурной решетки.</p>
11.	25.11		<b>Фонари на улицах и в парках.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари</b> Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в</p>	<p>т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные</u></p>		<p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.</p> <p><b>Изображать</b> необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей.</p>

					собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.	<u>УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,		Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.
12.	2.12		<b>Витрины магазинов</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Понимать</b> связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.		<b>Фантазировать, создавать творческий проект</b> оформления витрины. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
13.	9.12		<b>Транспорт в городе.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Наблюдать</b> связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) <b>Сравнивать</b> автомобили разных времен. <b>Уметь</b>	  - уметь организовать место занятий.	<b>Фантазировать, создавать образы</b> фантастических машин.  <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с	

					видеть образ в форме машины.			инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.
14.	16.12		<b>Что сделал художник на улицах моего города (села).</b>	<b>1</b>	<b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.			<b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.
15.	23.12		<b>Выражение характера изображаемых</b>	<b>1</b>	<b>Входить в образ</b> изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных

			<b>животных</b> <i>Практическая работа.</i>		с ярко выраженным характером и настроением.  <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	декораций , костюмов)  <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.
16.	13.01		<b>Выражение характера человека в образе мужчины</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<b>Понимать</b> значение образного выражения мыслей,  <b>Уметь</b> передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта.  Развивать навыки работы над созданием комплексной	<u>Коммуникативные УУД:</u>  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - владеть навыками	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Сравнивать объекты,</b> элементы театрально сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь</b> объяснять

					композиции.	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		роль театрального художника в создании спектакля.
						<u>Регулятивные УУД:</u>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально		<b>Создавать</b> «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.
17	20.01		<b>Выражение характера человека в образе женщины</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Уметь</b> передавать характер, этнографические особенности человека на фоне окружающего его ландшафта.		- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему	<b>Понимать</b> взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. <b>Уметь</b> передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута – утрированные черты. <b>Придумывать</b> характерные детали костюма,

						<p>строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников</p>	<p>миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и</p>	<p>соответствующие сказочному персонажу.</p> <p><b>Применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы</p> <p>Куски ткани.</p>
18.	27.01		<p><b>Образ человека и его характера выразительно в объёме</b> <i>Практическая работа.</i></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Иметь представление</b> о разных видах скульптуры(рельеф,барельеф, горельеф, станковая, монументальная).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительный образ (характерную мимику, характерные детали костюма, соответствующие образу)</p>			<p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в объёме, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и</p>	

					<p><b>Уметь</b> применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>	<p>под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>	<p>мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом</p>	<p>празднику.</p>
19.	3.02		<p><b>Выражение характера через украшения.</b> <i>Практическая работа.</i></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Иметь представление</b> о влиянии украшений на зрительный образ человека.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> украшения, которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.</p> <p><b>Уметь</b> применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>	<p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>	
20.	10.02		<p><b>Выражение характера через украшения.</b> <i>Практи</i></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Иметь представление</b> о влиянии украшений на зрительный образ человека.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> украшения,</p>	<p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного</p>	



			<i>ческая работа.</i>		<p>которые могут рассказать о мыслях и чувствах человека.</p> <p><b>Уметь</b> применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>		<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>города.</p> <p><b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p><b>Уметь</b> передавать образ праздничного города.</p>
21	17.02		<b>Афиша и плакат.</b> Продолжение темы о средствах <b>Выражения чувств</b> и мыслей с	<b>1</b>	<p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</p> <p><b>Иметь представление</b> о значимости афиши и плаката, о их влиянии на человека.</p> <p>Создавать тематическую афишу, несущую необходимую</p>	<u>Регулятивные УУД:</u>		<p><b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p><b>Овладеть</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
22.	24.02			<b>1</b>				

			помощь ю братьев- Мастеров.Продолжение темы <b>«Афиша и плакат»</b> <i>Практическая работа.</i>		информацию.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.		
23	3.03		<b>Тёплые и холодные тона</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. Создавать необходимый колорит.</b>		Понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании	

							образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	
24	10.03		<b>Колорит в картине</b> · <b>Продолжение темы</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Иметь представление</b> о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком. <b>Создавать</b> необходимый колорит.		уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
25	17.03		<b>Музеи в жизни города.</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Знать</b> крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.  <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	<u>Коммуникативные.</u> Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  Иметь	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с	

						представление и называть самые значительные музеи искусств России.	природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
26	31.03		<b>Картина – особый мир. Картина пейзаж. Практическая работа.</b>	<b>1</b>	<b>Иметь представление,</b> что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.  <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.  <b>Выражать</b> цветом настроение в пейзаже. <b>Знать</b> картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Выражать</b> цветом настроение в пейзаже. <b>Знать</b> картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.

					<p><b>Уметь</b> рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.</p>		
27	7.04		<p><b>Картина - портрет</b> <i>Практическая работа.</i></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре – портрете.</p> <p><b>Уметь</b> создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.</p> <p><b>Рассказывать, рассуждать о</b> наиболее понравившихся картинах.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную</li> </ul>	<p><b>Знать</b> знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты.</p> <p><b>Уметь</b> передавать настроение, позу, характер изображаемого.</p> <p><b>Развивать</b> живописные навыки гуашью.</p>	

						отдельных упр.	деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
28	14.04		<b>Картина - натюрморт.</b> настроением. <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	<b>Понимать, что в натюрморте</b> важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  <b>Воспринимать</b> картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  <b>Знать</b> знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта.  <b>Изображать</b> натюрморт с настроением используя роль цвета.	<u>Коммуникативные УУД:</u>  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу	<b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки.  <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., Кончаловский М.Сарьян, В. Ван Гог).  <b>Изображать натюрморт</b> с ярко выраженным настроением.

29	21.04		<b>Картины исторические и бытовые.</b> <i>Практическая работа.</i>	1	<p><b>Понимать, что в исторических и бытовых картинах</b> важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p><b>Воспринимать</b> картину как своеобразный рассказ о человеке - хозяине, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p><b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>	<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> </ul>	<p><b>Развивать</b> композиционные навыки.</p> <p><b>Изображать</b> сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).</p>
30	28.04		<b>Скульптура в музее и на улице.</b> <i>Практическая работа.</i>		<p><b>Понимать</b> отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p><b>Знать</b> основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).</p> <p><b>Называть</b> основные виды скульптуры:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе</li> </ul>	

					<p>скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p>творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий</p>	<p>совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p>	
31	5.05		<p><b>Скульптура в музее и на улице.</b> <i>Практическая работа.</i></p>	<p><b>1</b></p> <p><b>Понимать</b> отличие скульптуры от живописи и графики.</p> <p><b>Знать</b> основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).</p> <p><b>Называть</b> основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику</p>			<p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать.</p> <p><b>Знать</b> и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Уметь лепить</b> фигуру человека</p>	



					движения.			или животного в движении.
32	12.05		<b>Жанровая композиция.</b> Проектная деятельность	1	<b>Понимать</b> значение термина «Жанр», его виды. <b>Уметь</b> определять последовательность работы над проектом. <b>Правильно</b> ставить цель, и следовать ей.	<b>Регулятивные УУД</b> уметь определять последовательность работы над проектом. <b>Правильно</b> ставить цель, и следовать ей.		
33	19.05		<b>Работа над картиной</b> <i>Практическая работа.</i>	1	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения, Знать что проектирование – процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	

34	26.05		<b>Работа над картиной</b> <i>Практическая работа.</i>	<b>1</b>	Уметь ставить проблему, искать варианты её решения	<b>Регулятивные УУД</b> уметь определять последовательность работы над проектом. Правильно ставить цель, и следовать ей.		
<p><b>Итого: 34 часа</b></p> <p><b>Практических работ 32</b></p>								

## Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом. задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	<b>Пейзаж родной земли</b>	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	2.09	
---	--------------------------------	---	---	---	--	--	--	------	--

			Овладевать живописными навыками.		человека.	различных художественно-творческих задач.			
2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Найти изображение русской избы	9.09	
3	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного	Знание устройства русской избы, украшение избы.  Умение создать образ избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и	Творческое задание в рабочей тетради	16.09	

	мир»		зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
4	<b>Образ красоты человека. Праздничный костюм.</b>	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Творческое задание в рабочей тетради.	23.09	

5	<b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма.</p> <p>Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.</p> <p>Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.</p>	<p>Найти иллюстрации и крестьянских образов</p>	30.09	
6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского мужского</p>	<p>Знать характер сельского труда.</p> <p>Иметь представление о своеобразии</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных</p>	<p>Подготовить рассказ, презентацию</p>	7.10	

			образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	народа	картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.			
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно. Проект.</b>	1	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	Подготовить рассказ или презентацию .	14.10	

				композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.		конечного результата.			
8	<b>Обобщение темы.</b>	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		21.10	

**Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)**



9	<b>Древнерусский город-крепость.</b>	1	<p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота</p> <p>Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	<p>Найти изображения древних городов</p>	28.10	
10	<b>Древние соборы.</b>	1	<p>Получать представления о конструкции</p>	<p>Знание особенности соборной</p>	<p>Формирование уважительного отношения к</p>	<p>Умение анализировать образец, определять</p>	<p>Собрать материал о</p>	11.11	

			<p>древнерусского каменного собора.          Моделировать древнерусский храм.</p>	<p>архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города.          Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	<p>культуре и искусству русского народа</p>	<p>материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	Саратове.		
11	<b>Древний город и его жители.</b>	1	<p>Беседовать о красоте русской природы.          Анализировать полотна известных</p>	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.          Формирование</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных</p>	Принести книги-былины	18.11	

			художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.			
12	<b>Древнерусские войны-защитники.</b>	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались.  Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Придумать рассказ	25.11	
13	<b>Города Русской</b>	1	Беседовать о красоте	Знание основных структурных	Формирование эстетических чувств,	. Умение осуществлять поиск	.	2.12	

	<b>земли</b>		исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.  Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Составить рассказ или презентацию		
14	<b>Узорочье теремов.</b>	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении	Творческое задание в рабочей тетради	9.12	

			каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.		внутреннего убранства палат.			
15	<b>Праздничный пир в теремных палатах. Продолжение работы над проектом.</b>	1	.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Творческое задание в рабочей тетради	16.12	
16	<b>Обобщение темы.Защита проектов.</b>	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли».	Знание архитектуры древнерусских городов,	Формирование умений сотрудничать с товарищами в	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных		23.12	

			<p>Использовать свои знания в выражении своих ответов.</p> <p>Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>	<p>художников 18-19 веков и их произведения.</p> <p>Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»</p>	<p>процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;</p> <p>моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)**

17	<p><b>Страна восходящего солнца.</b></p> <p><b>Образ художественной культуры Японии.</b></p> <p><b>Проект.</b></p>	1	<p>Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Знакомство с особенностями японской культуры.</p> <p>Выполнение графического рисунка</p>	<p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> <p>Умение изображать природу через детали</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	Собрать материалы о Японии	13.01	
18	<p><b>Изображение японок в национальной одежде.</b></p> <p><b>Работа над</b></p>	1	<p>Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской</p>	<p>Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Формирование</p>	<p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и</p>	Дописать портрет	20.01	

	<b>проектом.</b>		женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.  Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.			
19	<b>Искусство народов гор и степей</b>	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Подготовить рассказ, презентацию	27.01	



20	<b>Города в пустыне.</b>	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Творческое задание в рабочей тетради	3.03	
21	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных	Принести мифы	10.02	

				Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов		практических работ			
22	<b>Древнегреческие праздники.</b>	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческое задание в рабочей тетради	17.02	
23	<b>Образ художественной культуры средневековья</b>	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры,	Знание образа готических городов средневековой Европы,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществлять поиск информации, используя	Творческое задание в рабочей тетради	24.02	

	<b>й Западной Европы. Европейские города.</b>		общее в их конструкции и украшениях. Создавать коллективное панно.	готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями  Умение цветом передавать пространственные планы.	народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.			
24 - 25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально	Подобрать репродукции.	3.03 10.03	

				европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.		самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.			
26	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		17.03	

**Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)**

27	<b>Материнство</b>	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Придумать рассказ	31.03	
28	<b>Мудрость старости.</b>	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Творческое задание в рабочей тетради	7.04	

				жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.					
29	<b>Сопереживание.</b>	1	Рассказать, что искусство способно выразить человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания.  Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовить презентацию или рассказ	14.04	
30	<b>Герои-</b>	1	Беседовать о героях-	Знание героев Сталинградской	Формирование уважительного	Умение планировать и	Творческое задание	21.04	

	<b>защитники.</b>		защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	битвы. Знание памятников героям Отечества.  Умение выполнить памятник в графике.	отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства.	в рабочей тетради		
31	<b>Юность и надежды.</b>	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.  Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	Подготовить презентацию, рассказ.	28.04	

32	<b>Искусство народов мира. Обобщение темы</b>	1	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Составить презентацию или подготовить рассказ	5.05	
33 - 34	<b>Итоговое занятие, защита проектов.</b>	2						12.05  19.05	