

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
УО Афанасьевского района Кировской области
филиал МБОУ СОШ с.Гордино «НОШ д.Шердынята»

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ с. Гордино
_____ В.М. Гордина
Приказ №149
от 21.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борова Надежда
Андреевна
учитель начальных классов

2022
д.Шердынята

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. «Литературное чтение» для 1–4 классов четырёхлетней начальной школы. Москва: «Просвещение», 2011 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов образования. и в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с Образовательной программой ОУ рабочая программа рассчитана на **102 часа** в год при 3 часах в неделю.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание 4 класс (102 ч)

Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой. «Детство», «Как мужик камень убрал»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Внеклассное чтение

Русские богатыри: Былины и героические сказки, А. К. Толстой. Илья Муромец (1ч); А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке (1ч); М. Ю. Лермонтов. Три пальмы (1ч); Л. Н. Толстой. Книга для детей: Рассказы, сказки, басни (1ч); Н. С. Лесков. Лев старца Герасима (1ч); И. С. Тургенев. Собака (1ч); А. П. Чехов. Беглец. Детвора (1ч); А. И. Куприн. Извозчик Пётр. Скворцы. Белый пудель (1ч); Тихая моя Родина. Стихотворения отечественных поэтов XX века: Ф. И. Тютчев. Декабрьское утро, А. А. Фет. Сентябрьская роза, А. Н. Плещеев. Бабушка и внучек, И. С. Никитин. Утро на берегу озера, Н. А. Некрасов. Зелёный шум. Пчёлы, И. А. Бунин. На пруде. Северная берёза (1ч); В. Ф. Одоевский. Бедный Гнедко (1ч); В. И. Даль. Про мышью зубастую и про воробья богатого (1ч); К. Д. Ушинский. Сумка почтальона. Слепая лошадь (1ч); Н. Г. Гарин-Михайловский. Знаем (1ч); Максим Горький. Про Иванушку-дурачка (1ч); П. П. Бажов. Голубая змейка (1ч); А. О. Ишимова. История России в рассказах для детей, Н. Н. Головин. Моя первая

русская история (1ч); Саша Чёрный. Серебряная ёлка, М. М. Зощенко. Галоши и мороженое. Глупая история (1ч); В. Ю. Драгунский. На Садовой большое движение (1ч); А. П. Платонов. Солдат и царица. Волшебное кольцо (1ч); М. М. Пришвин. Курица на столбах, В. П. Астафьев. Весенний остров. Конь с розовой гривой (1ч); Кир Булычёв. Девочка с планеты Земля (1ч); А. И. Солженицын. Утёнок. Шарик. Костёр и муравьи (1ч); С. А. Иванов. Зимняя девочка, С. Г. Георгиев. Домик солнечного зайца (1ч); Х-К. Андерсен. Улитка и розовый куст (1ч); М. Твен. Дик Бейкер и его кот, С. Лагерлёф. Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции (1ч); Джон Толкиен. Фермер Джайлс из Хема. Кузнец из Большого Бутона (1ч); Феликс Зальтен. Бемби (1ч);

Тематический план

4 класс

№ раздела п/п	Наименование разделов	Всего часов	Наизусть	Оценка достижений	Проектная деятельность	Развитие речи
1.	Летописи, былины, сказания, жития	8	1	1	1	1
2.	Чудесный мир классики	19	4	1	-	2
3.	Поэтическая тетрадь	8	3	1	-	-
4.	Литературные сказки	12	-	1	-	1
5.	Делу время – потехе час	7	-	1	-	1
6.	Страна детства	7	-	1	-	1
7.	Поэтическая тетрадь	4	3	1	-	1
8.	Природа и мы	9	-	1	1	2
9.	Поэтическая тетрадь	7	3	1	-	-
10.	Родина	5	3	1	1	-
11.	Страна Фантазия	5	-	1	-	1
12.	Зарубежная литература	11	-	1	-	1
	Итого:	102	17	12	3	11

Планируемые результаты изучения курса Литературное чтение

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смыслы объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Список литературы

1. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий. Программы «Школа России». - М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч./ (составитель Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).– М.: Просвещение, 2018.

4. Электронное приложение к учебнику по литературному чтению. 4 класс.
5. Кутявина С. В. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2021.
6. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.
7. Климанова Л.Ф. Поурочные разработки 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. -2-е изд.- М.: Просвещение, 2014.
8. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение 4 класс. Москва «ВАКО», 2014.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Электронное приложение к учебнику по литературному чтению. 4 класс.
2. CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
3. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
4. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
5. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) <http://kidsbook.narod.ru/>
6. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) <http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 4 класс (102 часов, 3 ч в неделю)**

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия			Домашнее задание	Дата	
					предметные	метапредметные	личностные		ан	кт
Летописи, былины, жития (8 ч)										
1.	1	Знакомство с учебником. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	Знать жанр "летопись". Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Часть 1, с. 3-8, ответить на вопросы 1-3		
2.	2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 10-11, прочитать произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		

3.	3	<p>Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p>	<p>художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.</p>	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>С. 12-16, выразительное чтение былины, найти объяснение незнакомых слов, выполнить иллюстрации</p>		
4.	4	<p>Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой «Ильины три поездочки». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.</p>	<p>Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.</p>	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, идея произведения. Особенности языка произведения.</p>				<p>С. 17-20, перечитать былину, разделить её на смысловые части, записать план в тетрадь</p>		

5.	5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков Памятник Сергию Радонежскому	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 21-29, пересказ, ответить на вопрос 1, 2		
6.	6	Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		С. 30-32, подготовить проект, сообщение о важном историческом событии		
7.	7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Создавать календарь исторических событий				С. 32, найти информацию о летописях и исторических событиях		
8.	11	Обобщающий урок-игра. Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные:	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Учиться связно отвечать по плану. Кратко	С. 33-34, подготовить сообщение по вопросу 9		

		и оценка знаний по разделу своих достижений «Летописи. Былины. Жития».	исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на части, составлять план.	высказывать и обосновывать свою точку зрения.	передавать прочитанное.			
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------	--	--	--

Чудесный мир классики (19ч)

9.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 35-38, выразительное чтение, найди признаки сказки, отрывок сказки наизусть		
10.	2	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и	Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 39-45, выразительное чтение, рассказать о событиях сказки		

11.	3	Сравнение словесного и изобразительного искусства. Характеристика героев. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Различение жанров произведений. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	С. 52-61, выразительное чтение, по иллюстрации составить сказочную историю про Рыбу-кота		
12.	4	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворение «Няне»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	С. 62-67, выразительное чтение, выучить стих наизусть		
13.	5	Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах А.С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча»	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувство прекрасного – умение	С. 68, выразительное чтение, выучить стих наизусть		
14.	6	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувство прекрасного – умение	С. 70-76, выразительное чтение начала сказки, ответы на вопросы		

			искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	воспринимать красоту природы.			
15.	7	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	С. 76-83, выразительное чтение, характеристик а героя сказки, отрывок сказки наизусть			
16.	8	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. Развитие речи. Пересказ основных эпизодов сказки.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Восстановление последовательности событий. Работа над составлением плана.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Выявление специфических особенностей сказки.	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	С. 83-91, выразительное чтение, пересказ эпизода сказки			
17.	9	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Картины природы в стихотворении «Дары Терека»	Олицетворение – прием изображения действительности.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	С. 92-96, выразительное чтение, ответы на вопросы			

18.	10	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.		Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	С. 97-102, пересказ, вопрос 2-3		
19.	11	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»		Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 103-110, пересказ отрывка сказки, ответы на вопросы		
20.	12	М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Иметь представление о классической литературе. Уметь анализировать поведение героев. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Составить отзыв о прочитанном произведении		
21.	13	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 112-118, пересказ событий рассказа		
22.	14	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». События рассказа. Характер	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.				Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 112-118, написать сочинение о маме, ответы		

		главного героя.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.		формулировать основную мысль текста.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		на вопросы		
23.	15	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Умный и находчивый герой.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Проверять себя и	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Свообразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты произведений целими словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Оценка поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	С. 119, пересказ басни, ответить на вопросы		
24.	16	А. П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Проверять себя и	Знакомство с творчеством автора. Работа над основным содержанием прочитанного.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявление бережного отношения к книге, знание правила выбора книги. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 120-129, пересказ отрывка рассказа о героях произведения		
25.	17	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Проверять себя и	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана рассказа.	Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия. Познавательные: владеть основами восприятия художественных текстов, выделять информацию.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	С. 130-133, пересказ по плану отрывка произведения		
26.	18	А.П. Чехов «Мальчики» Составление плана. Проверка навыка чтения	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Проверять себя и					С. 134, подготовить аннотацию прочитанного произведения - рассказа		

			самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.							
27.	19	Характер героев художественного текста. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Чудесный мир классики».	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана рассказа.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: составлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Проявление бережного отношения к книге, знание правила выбора книги.	С. 135-136, ответить на вопросы, решить кроссворд		
Поэтическая тетрадь (8 ч)										
28.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать произведения Ф. Тютчева. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 139-140, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		
29.	2	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Образные языковые средства. Выразительное	Знать название, основное содержание	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно	Чувство прекрасного – умение воспринимать	С. 141-142, выразительное чтение,		

		Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Картины природы в лирическом стихотворении.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	изученных литературных произведений о картинах природы. Уметь читать осознанно текст произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге вырабатывать критерии оценки. Познавательные: делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: речевые средства для решения коммуникативных задач.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	словесное рисование картин		
30.	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?» Передача настроения и чувства в стихотворении.	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с другими произведениями. Образные средства языка.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о картинах природы. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы в соответствии с критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 143-144, выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы		
31.	4	Картина сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразность.	Уметь читать осознанно текст высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Регулятивные: составлять план. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: использовать речевые средства для	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	С. 145, выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы		

			выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Самостоятельно оценивать своё чтение.			решения коммуникативных задач.				
32.	5	Тема любви к Родине в стихе И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.		Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о произведении, отвечать на вопросы	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 146, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		
33.	6	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию произведения.	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	С. 147-149, выразительное чтение стихотворения		
34.	7	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 150-151, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		
35.	8	Обобщение, проверка и оценка знаний по	произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они	Осознанность и выразительность чтения.	Уметь читать стихотворные произведения	Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и	Чувствовать красоту слова, стремиться к	С. 152-154, выразительное чтение,		

		разделу своих достижений «Поэтическая тетрадь».	выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	определять степень успешности работы в соответствии с критериями. Познавательные: смысловое чтение Коммуникативные: формулировать своё мнение.	совершенствованию речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	оформление стихотворной речи на письме		
Литературные сказки (12ч)										
36.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Научно-познавательная сказка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы. Познавательные: Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С. 156-159, пересказ начала сказки, ответы на вопросы		
37.	2	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Герои произведения. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста. Подробный пересказ.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. презентовать подготовленную информацию, учиться связно отвечать по плану.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 160-164, пересказ по плану, ответы на вопросы		
38.	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.				С. 165-168, рассказ о путешествии в городок Динь-Динь от лица Миши		

			оценивать свои достижения.	Виды планов. Составление плана текста.		Кратко передавать прочитанное.				
39.	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – как регуляторы морального поведения.	С.169-173, сопоставление розы и жабы, пересказ		
40.	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	С. 174-179, пересказ, ответы на вопросы		
41.	6	Уральский сказочник П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Свообразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать, что такое сказ, его особенности. Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 180-186, пересказ начала сказа, ответы на вопросы		
42.	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Свообразие	Знать что такое сказ, его особенности. Работать с иллюстрациями,	Регулятивные: анализ самостоятельной работы. Познавательные:	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	С. 187-192, пересказ, рассказ о главных		

		художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	героях сказа		
43.	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.		Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать осознанно текст произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию, учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким.	С. 193-199, пересказ, составить рассказ о герое сказки		
44.	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения.		Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, работа с иллюстрацией.	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.		Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	С. 200-207, пересказ, составить план сказки		
45.	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Герои произведения, восприятие и понимание их переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	Уметь читать осознанно текст, анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким.	С. 208-214, выборочный пересказ		

46.	11	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Литературные сказки». Контрольная работа за I полугодие.	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>	Герои произведения, восприятие и понимание их переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять события, отвечать на вопросы.	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, составлять план решения учебной проблемы</p> <p>Познавательные: мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 215, ответить на вопросы 1-3		
47.	12	Обобщающий урок-игра «Сказки любимых писателей». Проверка навыка чтения	<p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Герои произведения, восприятие и понимание их переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять события, отвечать на вопросы.	<p>Регулятивные: вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы в соответствии с критериями.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё мнение.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 215, ответить на вопросы 4-6		

Делу время – потехе час (7 ч)

48.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев</p>	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Часть 2, с. 3-9, пересказ, рассказ о главных героях произведения		
-----	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--

			произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.			Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.				
49.	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл, жанр, инсценирование произведения.	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С. 10-16, пересказ, проиллюстрировать отрывок		
50.	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С. 17-23, пересказ, чтение по ролям		
51.	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Развитие речи: пересказ от лица героя. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта.	Анализировать заголовок произведения, соотнести его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Презентовать подготовленную	С. 24-28, пересказ от лица героя рассказа		

			режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	информацию, учиться свяжно отвечать по плану.			
52.	5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	С. 29-31, пересказ, ответы на вопросы		
53.	6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по ролям.	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	С. 32-34, пересказ, ответы на вопросы		
54.	7	Обобщающий урок-игра. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	С. 35-36, составить рассказ по вопросам		

		достижений «Делу время – потехе час».	могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	произведению.	прочитанному. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	чувства, как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	ких норм, нравственных и этических ценностей.			
--	--	--	--	---------------	--	--	---	--	--	--

Страна детства (7 ч)

55.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, поступков героев. Обучение умению вести диалог.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	С. 37-41, пересказ от имени главного героя, ответить на вопросы		
56.	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения	определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	С. 42-46, дать характеристику героев произведения, ответить на вопросы		
57.	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные:	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким.	С. 47-52, пересказ, охарактеризовать героев рассказа		

		тексте. Герои произведения.	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	переживаний.	последовательно воспроизводить содержание рассказа.	строить рассуждения. Коммуникативные: ответить по плану.				
58.	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за улыбкой автора.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательно сти событий. Оценка событий, поступков героев.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	С. 53-58, пересказ по плану, ответы на вопросы		
59.	5	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	С. 59-62, сравните поступки героев, пересказ		
60.	6	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	С. 62-64, пересказ по плану, ответы на вопросы		
61.	7	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Страна детства».	Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Восстановление последовательно сти событий. Оценка событий,	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: составлять и отбирать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 65-66, ответить на вопросы по изученному разделу		

			юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Пересказывать текст на основе плана. Составлять план текста. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	поступков героев.	приводить примеры произведений фольклора.	информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.				
--	--	--	--	-------------------	---	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь (4 ч)

62.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Тема детства в произведениях В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.	Знать творчество В.Я. Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	С. 67-70, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		
63.	2	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	С. 71, выразительное чтение		
64.	3	Тема природы и Родины в стихах	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к	Знакомство с биографией и творчеством автора.	Уметь читать осознанно текст художественно	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и	Адекватно использовать речевые средства.	С. 72-73, иллюстрация волшебного		

		М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	го произведения, определять тему и главную мысль произведения. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями. Познавательные: составлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Пользоваться словарем. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	царства, ответить на вопросы, выучить один стих наизусть		
65.	4	Развитие речи: Устный журнал. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Поэтическая тетрадь».	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями. Познавательные: со составлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Составить сообщение о поэтах по разделу к устному журналу		
Природа и мы (9 ч)										
66.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Отношения человека	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко	С. 75-79, выразительное чтение рассказа, ответы на вопросы		

		и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	героев с использованием доказательств. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию,	всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			
67.	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; любовь и уважение к Отечеству.	С. 80-84, подготовить выборочный пересказ, придумать, что случилось дальше с Приёмшом		
68.	3	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями; самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С. 85-91, пересказ, ответы на вопросы		

						точку зрения. Принимать иную точку зрения.				
69.	4	М.М. Пришвин «Высочка»	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснить нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С. 92-95, пересказ, ответы на вопросы		
70.	5	Е.И. Чарушин «Кабан»	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе</p>	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Знать творчество Е.И. Чарушина; определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; вырабатывать критерии оценки в соответствии с критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию. Строить рассуждения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной	С. 96-99, пересказ, ответы на вопросы		

			<p>поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p>		оценивать события, героев произведения.	<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	речи; любовь и уважение к Отечеству.			
71.	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	<p>красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p>	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие содержания литературного произведения	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями и, анализировать образные языковые средства.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С. 100-105, пересказ, ответы на вопросы		
72.	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	<p>источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями и, анализировать образные языковые средства.	<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи.	С. 106-110, пересказ, ответы на вопросы		
73.	8	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект №2 «Природа и мы»	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Презентовать подготовленную информацию, учиться связно отвечать по плану.	Подготовить сообщение по проекту «Природа и мы»		
74.	9	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих	<p>с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая</p>	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Знать изученные литературные произведения и их авторов,	<p>Регулятивные: работать по плану, корректировать свою деятельность. Коммуникативные:</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором	С. 111-112, ответить на вопросы по изученным		

		достижений «Природа и мы».	объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		основное содержание изученных литературных произведений о природе.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	текста; потребность в чтении.	произведениям раздела		
--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	-------------------------------	-----------------------	--	--

Поэтическая тетрадь (7ч)

75.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над их содержанием, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	С. 113-115, выразительное чтение, составить рассказ по картине		
76.	2	Весна как время пробуждения и обновления природы в произведении С. А. Клычкова «Весна в лесу»	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять и оценивать свои достижения.	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем; корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	С. 116-117, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		

77.	3	Картины лета в произведении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над их содержанием, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p>	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать языковые средства.	<p>Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	С. 118, выразительное чтение, рассказ о картинах осени		
78.	4	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>	Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно стихотворения.	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	С. 119, выразительное чтение, рассказы о настроении автора		
79.	5	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над их содержанием, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<p>Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	Чувствовать красоту художественного слова, умение воспринимать красоту природы.	С. 120-125, ответить на вопросы, выучить отрывок стиха наизусть		

80.	6	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Проверка навыка чтения	Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над их содержанием, читать стихи выразительно.	Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Выбери стихотворение любого поэта, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		
81.	7	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Поэтическая тетрадь».	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги	Изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 126, ответить на вопросы		

Родина (5 ч)

82.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 127-132, выразительное чтение, составить рассказ по иллюстрации		
83.	2	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать языковые средства, различать жанры произведений.	Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		С. 133-137, ответить на вопросы, выразительное чтение		
84.	3	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	Находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Тема, главная мысль. Подбор заголовка. Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественно	С. 138-139, ответить на вопросы, выучить стих наизусть		

			достижения.	палитры.		Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	го слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			
85.	4	Проект №3 «Они защищали Родину»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 140-141, начать подготовку проекта в группе		
86.	5	Обобщающий урок по теме «Родина». Защита проекта по теме «Они защищали Родину» Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Родина».	Подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине,	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С. 142, ответить на вопросы, составь родословную		

			передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			словарем. Слушать и слышать других.				
Страна Фантазия (5 ч)										
87.	1	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слуххудожественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать по ролям, составлять вопросы по тексту,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы Познавательные: отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 143-146, пересказ, составление рассказа о герое произведения		
88.	2	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Различение жанров произведений. Особенности фантастического жанра.	анализировать мотивы поведения героев. Уметь определять тему и главную мысль произведения.			С. 147-149, пересказ, составить рассказ «Наш друг Электроник»		
89.	3	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слуххудожественное произведение. Предполагать содержание произведения по его названию. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями. Познавательные: отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С. 150-153, пересказ о героине рассказа Алисе		
90.	4	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Коммуникативные: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 154-157, пересказ по плану		

91.	5	Путешествие по стране Фантазии. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Страна Фантазия».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Предполагать содержание произведения по его названию. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с критериями. Познавательные: отбирать информацию, строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 158, ответить на вопросы, придумать историю о путешествии на планету		
Зарубежная литература (11 ч)										
92.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 159-162, пересказ, ответы на вопросы		
93.	2	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять и оценивать свои достижения.	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 163-166, пересказ, составить рассказ о новом путешествии Гулливера		
94.	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 167-179, пересказ, ответы на вопросы		

			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	произведения, работать с иллюстрациями и, отвечать на вопросы.	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
95.	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С. 180-193, пересказ, рассказ о Русалочке		
96.	5	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С. 194-196, пересказ, рассказ о Томе		
97.	6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. Сравнение героев, их поступков	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле	С. 197-200, пересказ текста от лица Тома		

			произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	опорой на текст.			поступков.			
98.	7	СельмаЛагерлёф «Святая ночь»		Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С. 201-203, пересказ		
99.	8	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.		Умение осознавать и определять эмоции других людей. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С. 203-208, пересказ, ответы на вопросы		
100	9	С. Лагерлёф «В Назарете»	Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Строить рассуждения. Коммуникативные: отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С. 209-216, пересказ, ответы на вопросы		
101	10	Контрольная работа за II полугодие. Диагностика навыка чтения и проверка техники чтения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний.	Уметь использовать полученные знания для чтения книг.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: составлять и	Умение осознавать и определять эмоции других людей.	Составить рассказ о любимой книге		

			произведений от лица героев произведений. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять и оценивать свои достижения.			отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: выбирать и читать детские книги. Слушать других.				
102	11	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу своих достижений «Зарубежная литература». Книги, рекомендуемые для прочтения летом будущему пятикласснику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Пересказ прочитанного, составить отзыв о прочитанном произведении		