

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гордино
Афанасьевского муниципального округа Кировской области

Утверждаю:
Директор
МБОУ СОШ с.Гордино
Афанасьевского
муниципального округа
Кировской области

В.М. Гордина
Приказ № 115
От «26» июня 2023 г

Элективный курс по литературе
«Практикум по литературе. Подготовка к ЕГЭ»
11 класс
на 2023-2024 учебный год

учитель первой категории:
Белёва Надежда Александровна

с. Гордино, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа элективного курса по литературе в 11 классе составлена на основе:

- примерной государственной программы среднего (полного) общего образования «Литература 10-11 классы», утвержденной МО РФ, составители В.Я.Коровина. Москва: Просвещение, 2016г.
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

Цель курса – обеспечить качественную подготовку учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

Задачи:

совершенствование умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;
- анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;
- соотносить художественное произведение с литературным направлением;
- выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;
- давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

Единый государственный экзамен представляет собой форму объективной оценки качества лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Содержание и структура экзаменационной работы по литературе дают возможность проверить знание выпускниками содержательной стороны курса (истории и

теории литературы), а также необходимый комплекс умений по предмету.

При сдаче ЕГЭ по литературе от экзаменуемого требуется активация наиболее значимых для предмета видов учебной деятельности:

- аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация;
- ответы на вопросы по прозаическим, драматическим, лирическим произведениям с опорой на конкретный текст (отрывок);
- поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, воссоздание литературного контекста;
- написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос.

Экзаменационная работа по литературе базируется на системе поэтапной проверки умений выпускников воспринимать и анализировать художественное произведение в их жанрово-родовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера. Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися всего материала курса по литературе, содержание которого определено нормативными документами по предмету.

Данный элективный курс предназначен для системной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по литературе.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по литературе, расширяет и углубляет содержание базового курса «Литература». Повторение теории и истории литературы, анализ художественных произведений сопровождается отработкой навыков выполнения заданий базового, повышенного и высокого уровня сложности.

В разделы программы включены произведения художественной литературы, распределенные в соответствии с различными литературными эпохами. В программе перечислены основные темы и названия конкретных произведений, тексты которых могут оказаться включенными в экзаменационные варианты тестов ЕГЭ. Эти произведения соотнесены с определенными историко-литературными периодами и номерами тем, предлагаемых для повторения. Объем материала и степень трудности освоения данных текстов - разные. В разделы входят необходимые сведения по теории и истории литературы.

Виды деятельности на занятиях:

лекция учителя, беседа, практикум, консультация

Особенности курса:

1. Краткость изучения материала.
2. Практическая значимость.
3. Нетрадиционные формы изучения материала.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста, сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами, парная, групповая и индивидуальная работа, исследование, редактирование, стилистический анализ, проект.

Формы контроля уровня достижений учащихся

1. Текущий контроль: практическая работа, самостоятельная работа.
2. Тематический контроль: тест, задание с развернутым ответом.
3. Итоговый контроль: итоговый тест, задание с развернутым ответом.

Содержание учебного предмета

1. Сведения по теории и истории литературы (5 часов)

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора. Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Историко-литературный процесс.

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма .

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

2. Из древнерусской литературы. (2 часа) «Слово о полку Игореве». Из литературы XVIII в. Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

3. Из литературы первой половины XIX в. (5 часов)

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море» В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», « К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», « К***» (« Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», « Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», « Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. « И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» (« В минуту жизни трудную...»), « И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» (« В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

4. Из литературы второй половины XIX в.(6 часов)

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», « Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», « В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

5. Из литературы конца XIX – начала XX в. (2 часа)

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».

6. Из литературы первой половины XX в. (8 часов)

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», « В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь»,

« О доблестях, о подвигах, о славе...», « О, я хочу безумно жить...». А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: « А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», « О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», « Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие пары С.А. Есенин. Стихотворения са...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», « Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор). М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» (« В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

7. Из литературы второй половины XX в.– начала XXI в. (6 часов)

Проза второй половины XX в. (2 часа)

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору)

Поэзия второй половины XX в. (2 часа)

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в. (2 часа)

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин (произведение одного автора по выбору)

Для самостоятельного изучения:

И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Внутренний мир главного героя и истоки характера Обломова. «Испытания» Обломова.

Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие и тематика. Средства создания сатирических образов.

Лирика Н.А. Некрасова. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорная основа поэмы, ее жанровое и художественное своеобразие. Проблематика поэмы и система образов. Смысл названия поэмы.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Идеологическая, социальная, психологическая и философская природа романа. Герои романа, «двойники» и антиподы. Полифоническое звучание романа.

Лирика А.А. Фета. Жанровое и тематическое многообразие стихотворений. Романтическое и импрессионистическое начало в лирике А.А. Фета.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности жанра романа и его композиция. Исторические взгляды Л.Н. Толстого в романе. «Мысль семейная» и «мысль народная». Главные герои романа и их эволюция («диалектика души»)

Календарно-тематическое планирование элективного курса
для 11 класса, из расчета 1 час в неделю

1	Художественная литература как искусство слова. .Фольклор. Художественный образ. Фантастика.		
2	Литературные направления и течения. Литературные роды.		
3	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжетные элементы. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов		
4	Литературоведческие термины. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзмвека».		
5	Язык художественного произведения. Стиль. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Контрольная работа по данной теме.		
6	«Слово о полку Игореве».		
7.	. Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».		
8	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море» В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».		
9	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».		
10.	Зачетная работа по темам: «Термины и литература 18 века»		
11	А.С. Пушкин. Стихотворения		
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».		
13	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».		
14	Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».		
15	А.П. Чехов. Рассказы. Контрольная работа. Решение теста ЕГЭ.		
16	Ф.И. Тютчев. Стихотворения Н.А. Некрасов. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А. А. Фет. Стихотворения		
17	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».		
18	А.А. Блок. Стихотворения: В.В. Маяковский. Стихотворения:		
19	С.А. Есенин. Стихотворения		
20	М.И. Цветаева. Стихотворения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения:		
21	Зачетная работа		
22	А.А. Ахматова. Стихотворения		
23	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».		
24	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).		
25	А.Т. Твардовский. Стихотворения:		
26	Контрольная работа. Решение теста ЕГЭ.		
27	Б.Л. Пастернак. Стихотворения		

28	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»		
29	Проза второй половины XX в. В.В. Быков, В.Г. Распутин, Ч.Т. Айтматов.		
30-31	Поэзия второй половины XX в. В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий.		
32	Драматургия второй половины XX. А.В. Вампилов.		
33-34	Зачетная работа по теме «Проза второй половины XX века»		

Литература

1. Л.А. Скубачевская, Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадько Литература. Пошаговая подготовка Пособие для 11 класса. В 2 ч., М.: Эксмо, 2017.
2. Н.А. Попова, О.Б. Марьина Типовые тестовые задания к ЕГЭ. Универсальные материалы. 30 вариантов. М.: Экзамен, 2018.
3. Ерохина Е.Л. Литература. Экзаменационный тренажер М.: Учпедгиз, 2018.
4. Зинин С.А., Новикова Л.В. Литература. 30 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. М.: Национальное образование, 2018.
5. Лебедев Ю.В. Литература. Учебник для 10 кл. В 2 ч., М.: Просвещение, 2016.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Самойлова Е.А. Литература. Сборник заданий. М.: ЭКСМО, 2014.
8. Сахаров В.И. Русская литература XI – XIX в.в. Учебное пособие. М.: Русское слово, 2006.
9. Скубачевская Л.А., Слаутина Н.В., Надозирная Т.В. Литература. Универсальный справочник. М.: ЭКСМО, 2010.
10. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: литература. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013