

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Гордино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждаю:

Директор школы:
В.М.Гордина

Рабочая программа
по литературному чтению

4 класс

на 2022-2023 учебный год

учитель высшей категории:
Галина Ивановна Гордина

С. Гордино, 2022г

Пояснительная записка

Место и роль учебного курса в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — соци-

ально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Особенности учебно-методического комплекта «Школа России»

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

Предметные :

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- ◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- ◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- ◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ◆ определять тему и главную мысль произведения;
- ◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- ◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- ◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- ◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

IV КЛАСС (102 ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития /7ч./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /16ч./

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /9ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /9ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /6ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /6 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /10 ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /4ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина /5ч./

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /6ч. /

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /18ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используются:

-Литературное чтение.: учеб. для 4 кл. нач. шк.: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2014.

-Климанова Л. Ф., Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учебнику «Литературное чтение 4 класс»/ Л. Ф. Климанова.-М.:Просвещение, 2013.

- диск «Литературное чтение» для 4 класса, Л.Ф.Климанова

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Литературное чтение. Методические рекомендации . Л.Ф.Климанова. М.:Просвещение, 2013г.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания.	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Домашнее задание	Дата
				предметные	метапредметные	личностные		
I								
<i>Летописи. Былины. Жития 7 ч.</i>								
1	Введение. Знакомство с учебником.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Книга как источник необходимых знаний. Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотация).	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение книг. С.6-8, чтение, в.1-3 Чтение летописей, былин, сказаний. Чтение баллады Пушкина «Песнь о вещем Олеге», выра-	
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них						

	События летописи – основные события Древней Руси.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					зит. чтение, пересказ.	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Характеристика героя произведения.						
4	Былина «Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Особенности фольклорного текста.	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выразит. чтение с.17-19 Рисунок, объяснение незнакомых слов. Деление на части былины.	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова.	Тема, главная мысль. Составление плана. Умение находить в тексте необходимую информацию.						
6	Сергий Радонежский- святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи-	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные:	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	С.22-28 прочитать. Сбор материала для выпол-	

		танного)произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		текст на смысловые части, составлять его простой план.	ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	языку, культуре, истории.	я проекта с.32	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Различение жанров Произведений.	Закрепление знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	С.34 вопр.9	
Чудесный мир классики /16ч./								
8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Найти материал о жизни Ершова. С.39-51 рисунков. Дочитать сказку до конца. С.60 Вопрос 13	

9-10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Закрепление изученного материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Выучить отрывок сказки.	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	Деление текста на части. Определение главной мысли текста. Составление небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).						
12	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин. Стихи об осени.	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение восприни-	Выучить по выбору.	

						мать красоту природы.		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Волшебные сказки: народные и литературные.	Комбинированный.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Читать выразительно с.70-90	
14-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Характеристика героев.</u>	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Перечитать отрывки Пересказ одной	

	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.			различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	части. рисунок	
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Олицетворение — прием изображения действительности в стихотворении.	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Интересные факты из биографии. Выразит. чтение	
17-18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Чтение по ролям. Хорошие и плохие поступки людей.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Дочитать сказку, Приготовить краткий пересказ. с.111	

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, сюжет, тема, искусство слова. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение автора к герою.		его простой план. Иметь представление о классической литературе	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	вопрос 7.	
19	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	Тема, главная мысль, события, последовательность Понимание основного содержания услышанного. Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста.	Изучение нового материала.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Чтение рассказов Л.Толстого. Сочинение о маме.	
20	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Умный и находчивый герой.	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений це-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих	Чтение др. басен Толстого	

				лыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Выразит. Чтение	
21	А.П. Чехов «Мальчики».	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	Комбинированный	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Перечитать рассказ Объяснить непонятные слова	
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитан-	Комбинированный	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную ин-	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Пересказ по плану	

		ного, отвечать на них.			формацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги			
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Рассказ на заданную тему, отзыв.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Чтение книг о природе	
<i>Поэтическая тетрадь /9ч./</i>								

24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.	Изучение нового материала.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение стихов о природе Учить по выбору или читать выразительно.	
25	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Настроение лирического героя. Связь литературы с музыкой и живописью.						
26	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.					Иллюстрация выучить по выбору	

27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Комбинированный	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Иллюстрация выучить по выбору	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.	Осознанность и выразительность чтения. Тема любви к Родине.					выучить	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознанность и выразительность чтения. Тема любви к Родине.	Комбинированный	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопро-	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	По выбору: учить или	

				сы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	нравственная отзывчивость, любовь к Родине	читать выразительно	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства.	Комбинированный.	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Чтение стихов Некрасова Иллюстрация. учить	
31	И.А. Бунин «Листопад».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное словесное рисование.	Комбинированный	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение	По выбору: учить или выразит. чтение	

32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Осознанность и выразительность чтения	Обобщение знаний.		<p>Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С.154в опросы 6-9	Чтение книг
Литературные сказки /9ч./								
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке. Народная и литературная сказка, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Получение новых знаний.	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Чтение с.156- 167	С.168 в.3,4 Прересказ 1-3 части Подготовить рассказ о Мише

		нравственных переживаний						
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.						
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабке и розе». Особенности данного литературного жанра.	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.	Комбинированный.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри-	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Дочитать до с.178	

36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения. Герои литературного произведения.	Умение находить в тексте нужную информацию. Деление на части. Пересказ по составленному плану.			<p>териями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Вопрос 8 с.179	
37	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Отражение в сказке реальной жизни. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Комбинированный.	<p>Знать что такое сказ, его особенности.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	<p>Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.</p> <p>Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: составлять устное сочинение</p>	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Дочитать сказку	

38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <u>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.</u>	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Рисунк Перечитать сказ. Прочитать другие сказы Бажова	
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Народные волшебные и литературные сказки Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Прочитать текст на с. 193-204 учебника (до слов «Очутилась она во дворце зверя лесного...»)	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Словесное иллюстрирование.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. Борьба добра и зла, торжество справедливости.	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Дочитать сказку до конца. Подумать над тем, как ее	

					по плану. Кратко передавать прочитанное.		можно разделить на части. Подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать ее.
41	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	Выражение личного отношения к прочитанному. Общее представление о жанрах. Устное словесное рисование.	Контроль и обобщение знаний.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Повторить произведение раздела. Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Сказки любимых писателей»
<i>Делу время – потехе час /6ч./</i>							

42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
43	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		

44	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Средства создания комического эффекта. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
45	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта.	Комбинированный.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		

46	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<p>Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		

47	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	Контроль и обобщение знаний.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		
Страна детства /бч./								
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Понимание содержания литературного произведения	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		
49	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Взаимоотношения детей и взрослых.	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологи-	Сочувствовать другим людям, сопереживать.		

					ческой и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
50	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
51	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
52	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комическое в рассказе, средства его создания. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образ-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		

		при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		ные языковые средства.	Коммуникативные: принимать иную точку зрения.			
53	Обобщение по разделу «Страна детства» Оценка достижений.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Установление причинно-следственных связей.	Контроль и обобщение знаний.. Контроль и обобщение знаний..	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Поэтическая тетрадь /4ч./								
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Тема детства. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Комбинированный.	Знать творчество В.Я. Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произ-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные:	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной ре-		

55	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Стихи о счастливых днях детства. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.		ведения.	адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	чи.		
56	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Тема природы и родины. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.		

57	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Контроль и обобщение знаний.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.			
Природа и мы /10 ч./									
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Отношение человека и птицы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Комбинированный.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.			

					обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	Роль рассуждений и диалогов. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
60	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Понимание содержания литературного произведения.	Комбинированный.	Знать творчество А.И. Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

					<p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>			
61	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <u>Поступок как характеристика героя произведения.</u></p>	<p>Тема самопожертвования.</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Знать творчество А.И. Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
62-63	<p>М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.</p>	<p>Писательская наблюдательность. Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказыва-</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности сво-</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему жи-</p>		

				<p>ние с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>ей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>вому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
64	<p>Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».</p>	<p>Юмор в произведении. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И. Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		

					иную точку зрения.			
65	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	Тема природы. Понимание содержания литературного произведения.	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
66	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана.	Научно-естественные сведения о природе. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: из-	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		

					<p>влекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>			
67	<p>Обобщение по разделу «Природа и мы».</p> <p>Проект «Природа и мы».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания.</p>	<p>Контроль и обобщение знаний.</p>	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>		
<i>Поэтическая тетрадь /6ч./</i>								

68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»,	Умение работать с разными видами информации. Прогнозирование темы по ее содержанию Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
69	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Декламация произведений.						
70	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Весна как время пробуждения и обновления природы.	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		

71	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Тема природы и Родины. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
72	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Иносказательный смысл произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста						
73	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Контроль и обобщение знаний.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Родина /5ч./								

74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».	Работа со справочными изданиями. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные:	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
75	С.Д. Дрожжин «Родине»	Патриотизм. Определение главной мысли текста.			адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.			
76	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Красота и величие Природы.						
77	Тема войны в Б.А. Слуцкого «Лошади в океане».	Монолог как форма речевого высказывания. Монологические речевые высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст по предложенной теме.	Комбинированный.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные:	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и		
78	Обобщение по разделу «Родина».	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Урок обобщения и систематизации знаний.		адекватно использовать			

	Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений.	Передача впечатлений из художественного произведения в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Рассказ на заданную тему. Представленность разных видов книг: историческая, справочно-энциклопедическая.	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок обобщения и систематизации знаний.		речевые средства. Пользоваться сло варем. Слушать и слышать других.	уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
Страна Фантазия /бч. /								
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		15\4
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Соответствие содержания заголовку (отражения темы, места действия, характеров героев).						
81-82	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности	Представленность разных видов книг (фантастическая).	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать собы-	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; по-		

	фантастического жанра. Сравнение героев.			тия, героев произведения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	требность в чтении.		
83	Оценка достижений.	Восприятие на слух звучащей речи.	Урок обобщения и систематизации знаний.		Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		

					форме.			
84	Путешествие по стране Фантазии.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	Урок обобщения и систематизации знаний.		<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		
Зарубежная литература /18ч./								
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Аудирование.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.						

	зарубежной литературы.				учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – их сравнение.						
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления						
89	Поступки как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
90	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Деление на смысловые части. Краткий пересказ.	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы сов-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать		

91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).		ния.	местно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
92	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Изложение с элементами сочинения.			Кратко передавать прочитанное.			
93	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Описание репродукции картин художников.						
94	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойе-ра».	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
96	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь».	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
97	С. Лагерлёф «В Назарете» Святое семейство.	Тема. Главная мысль. Деление на части.	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям,		

					<p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		
98	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	Чтение зарубежной литературы.	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		
99	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школь-	Комбинированный.	<p>Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источни-</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>		

		ников.			ков. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.			
10 0	Контрольная итоговая за второе полугодие.	Монолог и диалог.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Уметь составлять небольшое высказывание.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		
10 1	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Монолог и диалог	Урок обобщения и систематизации знаний.	Уметь составлять небольшое высказывание.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать ин-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		

					<p>формацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>			
10 2	Урок игра «Литературные тайны»	Монолог и диалог.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Уметь составлять небольшое высказывание.	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		