

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

УО Афанасьевского района Кировской области

Филиал МБОУ СОШ с.Гордино «НОШ д.Шердынята»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Гордина В.М.

Приказ №202

от "24" 08 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**«по русскому языку (обучение грамоте)»**

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Некрасова Марина Александровна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» (Обучение грамоте) (Школа России), утверждённой Министерством образования и науки РФ, которая обеспечена учебником (В. Г. Горецкого Азбука: Учебник для 1 класса. - Москва: Издательство «Просвещение»).

**Обучение грамоте** направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный период** – является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают

письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в календарно-тематическом планировании.

### **Общая характеристика учебного курса «Обучение грамоте»**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом является курс «Обучение грамоте».

Цель курса «Обучение грамоте» — обучить первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

В ходе обучения в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает письмо и чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства, получает первоначальные знания в области орфографии и пунктуации.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, в период обучения грамоте нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствуют осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

.Изучать обучающимся с ЗПР звуки и буквы необходимо с опорой на все модальности: слуховую, зрительную, кинестетическую. Следует отводить значительное время практическим действиям: работе со схемами слов и предложений, с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, и пр.

Также рекомендуется по возможности облегчать техническую сторону выполнения заданий на самостоятельное письмо по образцу (письмо в тетрадах с разлиновкой «сетка», обозначение точками интервалов между буквами, слогами; обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, то или иное обозначение, в т. ч. обыгрывание верхней и нижней границ строки «пол» и «потолок» и т.п.). Технические недочеты могут становиться объектом критики лишь в том случае, когда ученик не старается выполнить задание правильно.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности.

Следует отметить, что для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в первом классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника используется «Азбука» авторов В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Последовательность изучения букв в этом учебнике не полностью соответствует рекомендациям по подготовке к обучению грамоте детей с ЗПР, разработанных Р.Д. Тригер, а также последовательности, рекомендуемой в пособиях О. А. Ишимовой. Так, Р.Д. Тригер рекомендует в первую очередь изучать согласные [м], [н], [к], дающие возможность составления разнообразных слов, состоящих из одного-двух слогов. Ею также рекомендуется сначала писать строчные и прописные буквы, не отличающиеся по начертанию, а лишь затем буквы сложной конфигурации (К, В, А, Р, Д). О. А. Ишимова, учитывая трудности становления навыка письма, рекомендует сначала изучать вертикально и горизонтально симметричные буквы (О, Н, Х, Ж, Ф), затем вертикально (А, Т, Л, М, Д, П, Ш) и горизонтально (Е, С, В, К, З, Ю, Э) симметричные и лишь затем асимметричные. Учитель может самостоятельно выбирать один из подходов, отдавая при этом отчет в том, что в этом случае при изучении некоторых букв учебник «Азбука» и соответствующие ей «Прописи» не смогут быть использованы в полном объеме. В этом случае к урокам, не позволяющим организовать работу с учебником, следует самостоятельно подбирать и готовить дидактический материал.

Для обучающихся с ЗПР следует преподносить новый материал развернуто, пошагово (полезен прием детального руководства выполнением конкретного задания: например, при обучении звуко-буквенному анализу назвали слово, отхлопали количество слогов, назвали первый, второй и т.д. слог, выделили звуки в каждом слоге и обозначили их символически, сложили слово из букв разрезной азбуки, прочитали).

При работе с детьми с ЗПР учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету «Русский язык», способствует улучшению качества устной речи.

Взаимосвязь учителя и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности, а также необходимых универсальных учебных действий.

## **Место учебного предмета «Обучение грамоте» в учебном плане**

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными

особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

По варианту 7.2. В соответствии с Примерным учебным планом для образовательных организаций, реализующих АООП вариант 7.2. и использующих систему «Школа России», курс «Обучение грамоте», изучается в 1 классе. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» в рамках предметной области «Филология» составляет 165 часов (по 5 часов в неделю при 33 учебных неделях). Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в рамках предметной области «Филология» составляет 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях) в 1 дополнительном классе. Всего 297 часов.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Обучение грамоте»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что, русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи. Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач. Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе. Изучение предмета «Обучение грамоте» способствует формированию жизненной компетенции обучающихся с ЗПР.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»**

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

## **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого

общения.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Русский язык» могут проявиться в:**

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях; – овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Русский язык»** включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные **познавательные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и декодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
- сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства). Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);



– вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно. Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

– адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

– использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Русский язык» имеет большое значение для формирования **сферы жизненной компетенции**, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

– организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

– задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:

– слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;

– отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться красиво и правильно писать.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования.

Они обозначаются в ПрАООП как:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

По итогам обучения в первом классе можно определенным образом оценить успешность достижений обучающихся, хотя какие-либо однозначные выводы делать преждевременно.

**В конце первого класса обучающийся:**

– знает все буквы;

– различает гласные и согласные;

– выделяет звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные, обозначает их схематически;

– делит слово на слоги;

– выделяет голосом ударный слог;

- называет последовательность слогов и звуков в слове, определяет место звука в слове;
- составляет и декодирует схемы слов, предложений;
- умеет писать все заглавные и прописные буквы соблюдая правила каллиграфии;
- может писать под диктовку слоги и слова с простой слоговой структурой;
- может списывать с печатного текста;
- употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;
- использует заглавную букву в именах собственных;
- соблюдает правило написания жи-ши, чу-щу, ча-ща;
- слушает и понимает задания, небольшие тексты, стихотворения, рассказы;
- читает текст по слогам;
- может самостоятельно составлять предложения по картинкам, отвечать на поставленный вопрос, задавать вопрос;
- умеет самостоятельно составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на сюжетную картинку;
- переносит знания, полученные на уроках русского языка на оформление решения текстовой задачи.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

# Тематическое планирование уроков обучения грамоте (чтение+письмо)

1 класс «Школа России»

Обучению чтению (132 часа)	Обучение письму (165 часов)	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Добукварный период</b>		
<p><b>Подготовительный этап.</b> <b>Литературоведческая пропедевтика.</b> «Азбука» — первая учебная книга</p> <p>Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Люби всё живое. Слово и слог</p>	<p><b>Подготовительный этап.</b> <b>Знакомство с прописями.</b></p> <p>Прописи — первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов Рисование полуовалов и кругов. Письмо длинных прямых наклонных линий</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p>
<p>Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные. Век живи, век учись. Как образуется слог? Повторение — мать учения</p>	<p>Письмо наклонных линий с закруглением внизу. Письмо элементов букв. Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий Письмо коротких и длинных линий. Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий. Письмо коротких и длинных линий.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма. <b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу. <b>Обводить</b> предметы по контуру.</p>
<b>Букварный период</b>		

<p>Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b>; их функции. Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b>; их функция в слоге-слиянии. Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b>; их функция в слоге-слиянии</p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв <b>А, а</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>О, о</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>И, и</b>. Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы из различных материалов. <b>Писать</b> буквы в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанные буквы, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант.</p>
<p>Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b>, её функция в слоге-слиянии. Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b>, их функция в слоге-слиянии. Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы <b>Н, н</b>. Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы <b>С, с</b></p>	<p>Письмо строчной буквы <b>ы</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>У, у</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>С, с</b>. Повторение изученных букв</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p>
<p>Каков мастер, такова и работа. Звуки [к],[к']. Буквы <b>К, к</b>. А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b>. К. И. Чуковский. «Сказки».</p>	<p>Письмо заглавной и строчной букв <b>К, к</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Т, т</b>. Письмо слогов и слов с буквами <b>Т, т</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Л, л</b>.</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с</p>

<p>Звуки [л],[л']. Буквы <b>Л, л</b></p>		<p>изучаемыми звуками.  <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями произнесения новых звуков.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p>
<p>А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b>. Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b>. Русская народная сказка. Звуки [й'э], [ 'э]. Буквы <b>Е, е</b>. Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b></p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв <b>Р, р</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>Е, е</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>П, п</b>.  Повторение изученных букв.  Письмо слов и предложений с изученными буквами</p>	<p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.  <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.  <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p>
<p>Москва — столица России. Звуки [м],[м']. Буквы <b>М, м</b>. Закрепление сведений о букве <b>М</b>. Обобщение изученного о буквах и звуках. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b>. Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b></p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв <b>М, м</b>. Письмо слов с буквами <b>М, м</b>. Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з</b>. Письмо слов и предложений с буквами <b>З, з</b>. Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами</p>	<p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.  <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний.  <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука</p>

		<p>как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p>
<p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b>.</p> <p>Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b>. Сопоставление букв <b>Б — П</b>. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы <b>Д, д</b>.</p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв <b>Б, б</b>. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Списывание текстов с изученными буквами. Письмо строчной и заглавной букв <b>Д, д</b>. Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв <b>Д, д</b></p>	<p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в группе:</p> <p><b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> за значением слов.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы на ленте букв.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера.</p>
<p>Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах. Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы <b>Я, я</b>. Двойная роль букв <b>Я, я</b>. Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b>. Чтение текстов с изученными буквами</p>	<p>Списывание текстов. Письмо строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>. Письмо заглавной буквы <b>Я</b>. Закрепление написания букв <b>Я, я</b>. Повторение и обобщение сведений о многозначности слов Письмо текстов с изученными буквами</p>	<p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём</p>

		комментирования.
<p>Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.</p> <p>Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч.</p> <p>Правописание сочетаний ЧА — ЧУ.</p> <p>Буква Ч (закрепление)</p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Написание заглавной буквы Г. Строчная буква ч, правописание сочетаний ЧА — ЧУ.</p> <p>Сочетания ЧА- ЧУ. Заглавная буква Ч</p>	<p><b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p>
<p>Красна птица опереньем, а человек уменьем.</p> <p>Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.</p> <p>Ь как показатель мягкости согласных звуков. Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Буква Ш (закрепление)</p>	<p>Написание буквы ь.</p> <p>Написание буквы ъ, слов и предложений с ъ. Письмо строчной буквы ш. Заглавная буква Ш. Буквы Ш, ш, сочетание ШИ (закрепление)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы из различных материалов.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p>



<p>Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b>. Буквы <b>Ж, ж</b>, сочетания <b>ЖИ</b> — <b>ШИ</b> (закрепление). Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы <b>Ё, ё</b>. Буква <b>Ё</b> (закрепление)</p>	<p>Письмо строчной буквы <b>ж</b>. Заглавная буква <b>Ж</b>, правописание сочетаний <b>ЖИ</b> — <b>ШИ</b>. Написание строчной буквы <b>ё</b>. Заглавная буква <b>Ё</b>. Закрепление правописания сочетаний <b>ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ</b>, заглавных букв в начале предложения и в именах собственных.</p>	<p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки и в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой звук на конце слов может обозначаться разными буквами. <b>Наблюдать</b> над изменением слова <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
<p>Жить - Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b>. Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>. Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>. Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b></p>	<p>Написание букв <b>Й, й</b>. Написание строчной буквы <b>х</b>. Написание заглавной буквы <b>Х</b>, слов и предложений с ней. Строчная и заглавная буквы <b>Х, х</b> (обобщающий урок). Повторение изученного материала.</p>	<p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ.</p>
<p>С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы <b>Ю, ю</b>. Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление). Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b>. Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление)</p>	<p>Написание строчной и заглавной букв <b>Ю, ю</b>. Написание предложений с буквами <b>Ю, ю</b>. Написание строчной буквы <b>ц</b>. Написание заглавной буквы <b>Ц</b>. Повторение изученного материала</p>	<p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ. <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков.</p>

<p>Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление). Русская народная сказка «По шучьему велению». Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <b>ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ</b>. Звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление)</p>	<p>Написание строчной буквы э. Написание заглавной буквы Э. Написание строчной буквы щ. Написание заглавной буквы <b>Щ</b>. Закрепление правописания сочетаний <b>ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</b> Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости согласные звуки.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова.</p>
<p>«Играют волны, ветер свищет...»Звуки [ф], [ф’]. Буквы <b>Ф, ф</b>. В тесноте, да не в обиде. Буквы <b>Ь и Ь</b>. Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения. Русский <b>алфавит</b></p>	<p>Написание букв <b>Ф, ф</b>. Написание букв <b>ь и ь</b> (закрепление). Повторение написания изученных букв</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <b>ф</b> и <b>в</b>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p>
<p><b>Послебукварный период</b></p>		

<p>С.Я.Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне».</p>	<p>Повторение изученного в букварный период. Письмо слов, предложений о Родине. Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, <b>Ь</b> как показатель мягкости. Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b>, а также <b>Ь</b>, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний <b>ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника: отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов.  <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.  <b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Рассказы для детей». Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». Сказка К. И. Чуковского «Телефон»</p>	<p>Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме. Повторение тем «Слог», «Ударение». Повторение лексического материала «Азбуки». Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя. <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.  <b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (<b>подкреплять</b> свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.  <b>Читать</b> рассказ выразительно:  <b>использовать</b> интонацию, силу голоса, темп речи.</p>

		<b>Читать</b> орфоэпически правильно.
К. И. Чуковский. «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое». Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа». Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа». Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит»	<b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Анализировать</b> текст: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст ( <b>подкреплять</b> свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.
А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> . Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков. Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения».	<b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя. <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно <b>читать</b> рассказ. <b>Анализировать</b> текст: <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением

	Подготовка к изучению начального курса русского языка	предложений, подкрепляющим ответы), <b>формулировать</b> основную мысль рассказа. <b>Наблюдать</b> за использованием в тексте выразительных средств языка. <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания. Словесно <b>рисовать</b> картину, изображённую писателем в рассказе. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя.
<b>132</b>	<b>165</b>	

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Обучение грамоте»**

### **1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:**

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: Учебник по обучению грамоте: в 2 частях. – М: Издательство «Просвещение», 2018.
- Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи: Тетради по письму: в 4-х частях. – М: Издательство «Просвещение», 2018.
- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Федосова Н. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму - М.: Просвещение, 2018.

### **2. Оборудование:**

- касса букв;
- образцы письменных букв;
- алфавит;
- набор предметных и сюжетных картинок;
- наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
- музыкальный центр;
- компьютер;

- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран.