

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Гордино
Афанасьевского района Кировской области

Утверждаю:
Директор
МБОУ СОШ с.Гордино
Афанасьевского района
Кировской области

В.М. Гордина
Приказ № _____
От « ___ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
по технологии
3 класс
на 2022 -2023 учебный год

Учитель первой категории:
Лариса Викторовна Казакова

Гордино, 2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования по технологии, на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

- *Лутцева, Е. А.* Технология. 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2016.

- *Лутцева, Е. А.* Технология. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2016.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по

моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки¹.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса²

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни людей. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. п. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности: изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (ориентировка в названиях используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший

чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма; пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Информационная мастерская (3 часа).

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часов).

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (8 часов).

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

Мастерская кукольника (4 часа).

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

Что узнали, чему научились? (1 час).

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощения), целостность творческого процесса, использование единых близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы – как источника сырья с учетом экологических проблем; деятельности человека – как создателя материально-культурной среды обитания, исследователя этнокультурных традиций;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов³.

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: обучающиеся любят проводить исследования различных видов. Они активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»⁴

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебное оборудование.

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25–30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка»), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная, калька, копирка), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной (сукно, драп) ткани, вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисер), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта).

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки необходимых предметов к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

2. Интернет-ресурсы.

1. *Электронная* версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>

2. *Я иду на урок* начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>

3. *Уроки творчества:* искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib

4. *Уроки технологии:* человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html

5. *ИЗО* и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275

6. *Технология.* Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

2. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

4. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).

3. Специализированная учебная мебель.

4. Компьютерный стол.

1 четверть (8 часов). Раздел 1.«Человек и земля» (21 ч)	
1.	Как работать с учебником Виртуальное путешествие по городу
2.	Архитектура. Урок изучения нового материала
3	Городские постройки. Комбинированный урок
4	Парк. Урок закрепления и систематизации знаний
5	Урок-проект №1 «Детская площадка»
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа. Ткани. Урок-исследование
7	Аппликация из ткани. Комбинированный урок
8	Изготовление тканей. Урок изучения нового материала
2 четверть (8 часов)	
9	Вязание. Урок изучения нового материала
10	Одежда для карнавала. Комбинированный урок
11	Бисероплетение. Урок изучения нового материала
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Комбинированный урок
13	Фруктовый завтрак. Практическая работа №1. «Стоимость завтрака». Урок-практика
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц. Урок закрепления и систематизации знаний
15	Кулинария. Комбинированный урок
16	Сервировка стола. Салфетница Урок развития умений и навыков
3 четверть (10 часов)	
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка .Урок развития умений и навыков
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Урок изучения нового материала
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Урок формирования умений, навыков
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Урок развития умений и навыков
21	Работа с металлическим конструктором
Раздел 2. «Человек и вода» 4 часа	
22	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. Урок изучения нового материала
23	Урок-проект №2 «Водный транспорт». Работа с бумагой. Конструирование
24	Урок-проект №3 «Океанариум Работа с текстильными материалами. Шитьё
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование Урок развития умений и навыков
Раздел 3. «Человек и воздух» 3 часа	
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Урок формирования новых умений и навыков
4 четверть (8 часов)	
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Урок формирования новых умений и навыков
28	Работа с бумагой. Папье-маше. Урок изучения нового материала
Раздел 4. «Человек и информация» 5 часов	
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Урок изучения нового материала
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Урок развития умений и навыков
31	Переплётная мастерская. Урок изучения нового материала
32	Почта. Урок формирования умений и навыков
33	Интернет. Работа на компьютере
34	Обобщающий урок по темам. Подведение итогов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программ	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
ФАЗА ЗАПУСКА							
<p>Цели: выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.</p> <p>Задачи: постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения</p>							
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, обслуживания							
1	Повторение материала, изученного во 2 классе (постановка учебной задачи). Учебник, с. 6–9; р. т.	Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовлен	Познакомьтесь с учебным пособием, их структурой. Научатся самостоятельно организовать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания	<i>Групповая:</i> ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий. <i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение. <i>Индивидуальная:</i>	<i>Исследование:</i> сравнение материалов для творческих работ	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, выполнение заданий, игра. <i>Индивидуальная:</i> из-готовление изделия из природного материала

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		ие изделия из природного материала	образцы изделий, контроль и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план	предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	изготовление изделия из природного материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
Практика работы на компьютере							
2	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство (<i>открытие нового знания</i>) Учебник,	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в	Получат представление о назначении компьютерера. Освоят основные правила безопасной работы на	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, самостоятельно выполнять пробные поисковые действия.	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> проведение	<i>Исследование:</i> преимущества использования компьютера	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	с. 10–13; р. т., с. 7–8	различных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технически возможные и компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	компьютере. Научатся называть основные устройства персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать,	<i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать и отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, слушать других. <i>Личностные:</i> принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	исследования и выполнение задания (с. 12). <i>Коллективная:</i> подведение итогов урока		

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			читать)				
3	Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 14–16; р. т., с. 9	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-ди	Получат представление о носителе информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовать рабочее место, соблюдать	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты). <i>Познавательные:</i> наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> отзывчиво относиться и проявлять готовность	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассматривание CD/DVD-дисков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> обсуждение выполненных заданий	<i>Исследование:</i> сравнение разных видов носителей информации с целью выяснения их возможностей и объема хранимой информации	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> работа с учебной информацией на дисках

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		сками, с информацией на них. Активация информации на CD/DVD-дисках. Проверка знаний и умений по теме	ть основные правила безопасной работы на компьютере	оказать посильную помощь одноклассникам			

ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ

Цель: создать условия для полноценного освоения учащимися учебных действий.

Задачи: способствовать развитию у учащихся умения осуществлять самоконтроль и самооценку; отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности; определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

4-5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульпту	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации.	<i>Поиск информации о скульпторах и скульптурах,</i> подготовка сообщения. <i>Творческая работа:</i> изготовление	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление скульптурных изделий из
-----	---	---	---	---	--	--	--

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	из пластичных материалов (<i>открытие нового знания, решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 18–21; р. т., с. 10–18	сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	ры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые конструкции образцы, различать способы лепки; осваивать способы лепки фигурок из пластилина	планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативные о-речевые действия, слушать учителя и одноклассников. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	<i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике; выполнение заданий в рабочей тетради; изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	композиции и по собственному замыслу	пластичных материалов
6–7	Статуэтки. Изготовление изделий в	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы,	С помощью учителя научатся наблюдать	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и	<i>Поиск информации</i> о народном промысле, изготовив	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индиви</i>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	технике намазывания пластили на на пластичную заготовку (открытие нового знания). Учебник, с. 22–27; р. т., с. 19–22	из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и	ть и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые конструкции образцы; различать способы лепки; осваивать способы лепки фигурок в технике намазывания	проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, уважать народные	вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	ающем игрушки, и подготовка сообщения. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу	<i>дуальная:</i> изготовление фигурки и из пластилина с использованием пластиковой основы

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу	пластилина на пластиковую основу	традиции			
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах	Узнают названия и свойства материалов; получают представ	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм. <i>Познавательные:</i> использовать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение	<i>Поиск информации и подготовка сообщения</i> по теме урока.	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластиковых материалов (открытие нового знания и решение частной задачи). Учебник, с. 28–31; р. т., с. 23–27	рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на	ление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки; освоят способы получения рельефо	приобретенные знания в практической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с рельефной отделкой из пластиковых материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и собственному замыслу	ление вазы на основе пластиковой баночки и с рельефной отделкой из пластиковых материалов

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	в				
9	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги (решение учебной задачи). Учебник, с. 32–36, р. т., с. 28–31	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги, работа по	Получат представление о фольге как подделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы	<i>Познавательные:</i> использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассматривание образцов фольги. <i>Парная:</i> исследование свойств фольги. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. <i>Коллективная:</i>	<i>Исследование свойств фольги. Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление цветка из бумаги с использованием деталей из фольги

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		технологической карте. Изготовленные изделия из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. Проверка знаний и умений по теме	изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование»	и в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	обсуждение и оценивание работ		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование							
10	Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом <i>(открытие нового знания)</i> . Учебник, с. 38–41; р. т., с. 33–36	Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена	Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач;	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Парная:</i> рассматривание материалов и	<i>Поиск информации</i> о народном промысле, связанном с вышивкой. <i>Творческая работа:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		(ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). Закрепление нитки в начале и в конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	е виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты, используемые при выполнении вышивал	работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявлять интерес к историческим традициям России и своего края	инструментов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			ьных работ				
11	Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 42–43; р. т., с. 37–40	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя	Научатся называть по характерным особенностям образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассмотрение образцов стежков. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. <i>Коллективная:</i> обсуждение и	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с применением петельного стежка

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применение м (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	выполнении вышивальных работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка	выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	оценивание работ		
12	Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиям	Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение	<i>Поиск информации</i> об истории пуговиц, их производстве.	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, выполнение пробных

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно й программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	использованием пуговиц с отверстиями (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 44–47; р. т., с. 41–42	и, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями и. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями	пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой	отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <i>Познавательные</i> : открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую учебную информацию в учебнике.	; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная</i> : выполнение пробных упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. <i>Коллективная</i> : обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа</i> : изготовление композиции и по собственному замыслу	упражнений. <i>Индивидуальная</i> : изготовление браслета из ткани с использованием пуговиц с отверстиями

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			выбор; соблюдать правила безопасной работы с инструментами	<i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы			
13	Наши проекты. Подарок малышу «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами (решение учебной задачи). Учебник, с. 48–49;	Изготовленное развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы над проектом, работать в группе; называть инструменты и материа	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходимой информации в учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; анализ изделия. <i>Групповая:</i> изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Коллективная:</i> обсуждение и	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Групповая:</i> изготовление развивающего пособия для дошкольников

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	р. т., с. 43–46	и и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции и с от-делкой пуговицами	лы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы	с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе	оценивание работ		
14	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж	Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки, свойствами тонкого	<i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять те-кущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуаль</i>	<i>Исследование</i> свойств тонкого трикотажа. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	(открытие нового знания). Учебник, с. 50–53; р. т., с. 47–49	(чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки	трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на	отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	ная: изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		деталей	инструкцию, корректировать свои действия				
15	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей <i>(решение учебной задачи)</i> . Учебник, с. 54–55; р. т., с. 47–49	Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и	Получат представление о способах передач и движения от одного механизма другому, видах передач. Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи; осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Поиск информации и подготовка сообщения</i> об одном из видов передач, устройствах и механизмах, в которых он применяется. <i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление бабочки (или черепахи) из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	мах. Освоят приемы выполнения стяжки деталей, соблюдения правил безопасности работы с ножницами и иглой	обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности			
16	Футляры. Изготовление футляра с застежкой (<i>открытие нового знания и решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 56–59; р. т., с. 50–52	Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу.	Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструм	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i>	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление футляра из плотного нессыпучего материала	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление ключницы (или футляра для очков)

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме	енты для работы. Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдать правила безопасности работы	е: наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
17	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из	Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток	Расширять представление о геометрических фигурах, познать	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Групповая:</i> изготовление

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	пирамид (урок-проблем). Учебник, с. 60–62; р. т., с. 53–56	пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнения в разметке разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2–4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструмент	работать с последовательно чтения и выполнения разметки и развертки с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе.	свою деятельность по ориентированию в учебнике, корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <i>Личностные:</i> испытывать	; рассматривание образцов изделий; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		новогодней подвески

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		ов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы	потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним			
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона (<i>открытие нового знания</i>). Учебник,	Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительн	Внимательно рассматривают и анализируют простые конструкции образцы. Научатся находить адекватные способы работы	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассматривание материалов. <i>Индивидуальная:</i>	<i>Поиск информации о технологиях строительства в разные времена. Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление макета избы с элементами декора из гофрокартона

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	с. 64–67; р. т., с. 57–59	ые материалы прошлого и современности. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на	по их воссозданию. Расширяют представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строения. Узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят	искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	умение выполнять разметку деталей				
19	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 68–71; р. т., с. 60–62	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рицовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать пробно-поисковые практические упражнения	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия кубической формы на основе развертки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление призм на основе выполненной развертки

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		развертки, последовательность ее построения. Изготовление разверток. Выполнение ризовки по сгибам картонной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	развертки. Узнают последовательно построение развертки и	для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности			
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробкоупаковок призматических форм из картона (<i>решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 72–75;	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышечкой. Чтение чертежей разверток, их	Расширять представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять ризовку.	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; рассмотрение образцов изделий; изготовление геометрических	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробкоупаковки призматических форм из

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	р. т., с. 63–64	сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из разверток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	ких тел; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		картона
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью.	Расширять представление об объемных геометрических	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему;	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода;	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	ование коробок-упаковок оклеиванием тканью (решение учебной задачи). Учебник, с. 76–77; р. т., с. 65–66	Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	ических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с	контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	му замыслу	я: декорирование подарочной коробки

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			ножницами				
22	Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 78–79; р. т., с. 67–68	Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам	Расширять представление об объемах геометрических формах, их развертках. Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные материалы и инструменты, выполнять разметку деталей.	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; отгадывание загадок; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Групповая:</i> изготовление модели грузового автомобиля

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		деталей объемных и плоских форм	Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности			
23	<p>Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор» (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 80–83; р. т., с. 69</p>	<p>Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного</p>	<p>Расширять представление о моделях различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений.</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассмотрение деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> сборка из деталей «Конструктора» моделей машин.</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу. <i>Поиск информации</i> о Шуховской башне в Москве и ответа на вопрос, как достигнута прочность этого сооружения</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> сборка простых моделей и конструкций машин из деталей «Конструктора»</p>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		соединений деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей данных наборов. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета	выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	я	
24	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4–5 человек.	Расширять представление о различных моделях устройств, технических	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассмотрение	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу. <i>Поиск информации</i>	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Групповая:</i> изготовление макетов и модели

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	из наборов типа «Конструктор» (решение учебной задачи). Учебник, с. 84–85; р. т., с. 69–70	Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкции и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	требования к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений, о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на сборных машинах. Научатся отличать модель от макета	учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <i>Личностные:</i> опираясь на	образцов; отгадывание загадок; работа с учебником; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	или о том или ином виде военной техники	и военно и техник и

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		ор»		освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла			
25	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки и (постановка и решение учебной задачи). Учебник, с. 86–89; р. т., с. 71–72	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний	Познакомиться с родами войск, расширять представление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты; определять	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки по чертежам.	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу. <i>Поиск информации</i> о родах войск в России	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	заданного радиуса, научатся делить окружность на 5 одинаковых частей, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания, соблюдать правила безопасной работы	успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
26–27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и	Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенн	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять из-вестное от неизвестного,	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя;	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с испол

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	использованием художественной техники «квиллинг» (открытие нового знания). Учебник, с. 90–95; р. т., с. 73–76	квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	ости и технология изготовления); организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширять представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомиться с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинга»	контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной	рассматривание образцов, беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		зовани ем художественной техники и «квиллинг»

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			нг»	декоративно-прикладной деятельности			
28	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» (открытие нового знания). Учебник, с. 96–99; р. т., с. 77–78	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	Расширять представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные	<i>Познавательные:</i> называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции и по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить»

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			особенности и технология изготовления); организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами	и в доступной декоративно-прикладной деятельности			
29	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий с использованием	Знакомство с материалом <i>креповая бумага</i> . Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги.	Расширять представление о видах бумаги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы	<i>Познавательные</i> : наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть используемые материалы, использовать пробно-поисковые	<i>Фронтальная</i> : постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств	<i>Исследование свойств креповой бумаги. Творческая работа</i> : изготовление композиции и по собственному	<i>Фронтальная</i> : устный опрос, игра. <i>Индивидуальная</i> : изготовление изделий в

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	креповой бумаги (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 100–102; р. т., с. 79–81	Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовленные изделия в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности	практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	креповой бумаги; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	му замыслу	разных художественных техник с использованием креповой бумаги
30	Может	Знакомство	Расширя	<i>Регулятивные:</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Поиск</i>	<i>Фронт</i>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	<p>ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 104–107; р. т., с. 85–86</p>	<p>с историей игрушки. Особенности современной игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по</p>	<p>т представление о предназначении игрушек, о традиционных народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность</p>	<p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений. <i>Коммуникативные:</i> высказывать</p>	<p>я: постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкция</p>	<p><i>информационная и презентационная:</i> об истории игрушки. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиций по собственному замыслу</p>	<p><i>альная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкция</p>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		материалам и конструкциям		свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации и в доступной декоративно-прикладной деятельности			
31	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 108–111; р. т., с. 87–88	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности и кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение	Расширять представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают конструкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральной	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассмотрение и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление	<i>Творческая работа:</i> изготовление куклы по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление марионетки из любого подходящего материала

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
		конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	ных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы	задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	марионетки из любого подходящего материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
32	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (<i>постановка и решение</i>)	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.	Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возмож	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать пробно-поисковые практические	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассмотрение образцов изделий,	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материала

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	учебной задачи). Учебник, с. 112–114; р. т., с. 89–90	Изготовленные изделия из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	ности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий), сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать	упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		лов одежды (из старых вещей)

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
			освоенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы, выполнять выкройку и по заданным меркам				
33	Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий из доступных материалов с использованием	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.	Расширять представление о куклах, узнать о конструктивных особенностях кукол-неваляшек. Научатс	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать пробно-поисковые	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассмотрение образцов изделий; работа с	<i>Творческая работа:</i> изготовление куклы по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки-неваляшки

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	готовых форм (комплексное применение знаний и умений). Учебник, с. 114–118; р. т., с. 91–93	Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и др.). Изготовленные игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме	я использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность, корректно оценивать ее. Освоят приемы безопасной работы	практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ		
ФАЗА РЕФЛЕКСИИ							
Цель: соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.							
Задачи: зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года							
34	Что узнали,	Проверка знаний и	Распознают и	<i>Регулятивные:</i> выделять и	<i>Фронтальная:</i>	<i>Презентация</i>	<i>Фронтальная:</i>

№ урока	Тема и тип урока. Раздел примерно программы	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская проектная деятельность обучающихся	Формы контроля
			предметные	метапредметные (УУД), личностные			
	<p>чему научились?</p> <p>Проверка знаний и умений за 3 класс (контроль и оценка знаний)</p>	<p>умений за 3 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ</p>	<p>называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины</p>	<p>осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p> <p><i>Личностные:</i> адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев</p>	<p>коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы.</p> <p><i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод</p>	<p>творческих работ, созданных в течение года</p>	<p>устный опрос, игра, тестирование</p>