

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Гордино
Афанасьевского района Кировской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ с.Гордино
Гордина В.М.

Программа внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Художественное творчество»

2 класс

на 2022-2023 учебный год

Учитель высшей категории:
Надежда Петровна Макарова

С.Гордино, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программа внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова /Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011)

Программа курса «Художественное творчество» разработана для внеурочных занятий с учащимися 2 класса.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания и программой воспитания МБОУ СОШ с. Гордино.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда; - формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической

выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формы занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая .

- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, мини-проекты.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

При проведении занятий используются **формы представления результатов:** выставки, соревнования, конкурсы, творческая мастерская.

В 2022-2023 учебном году программа реализуется во 2 классе МБОУ СОШ с. Гордино и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Продуктом реализации внеурочной деятельности «Художественное творчество» в конце учебного года будет организована **выставка лучших работ**.

Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Темы п/п	Кол- вочасов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.			
(по книгам серии «Любимый образ») -10 часов			
1	1	Объемные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата
5	1	Моделирование из конусов	Цветная бумага
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	1	Объемное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	1	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
10	1	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы			
(по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов			
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	1	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	1	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока
4	1	Изонить	Картон, мулине
5	1	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон
6	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
9	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
10	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон

Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 6 часов			
1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
2	1	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	1	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Соленое тесто, фольга
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 8 часов			
1	1	Модуль кусуамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная бумага, упаковочная бумага
2	1	Модуль кусуамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная бумага, упаковочная бумага
3	1	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
4	1	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
5	1	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
6	1	Объемные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
7	1	Объемные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
8	2	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
Итого:	34		

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

«Художественное творчество»

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся (*второй уровень результатов*) – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Действия педагога, направленные на достижение воспитательных результатов

Уровень	Особенности возрастной категории	Действия педагога
2 уровень (2 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
«Работа с бумагой и картоном»	Объемные изделия в технике оригами	1		

«Работа с бумагой и картоном»	Симметричное вырезание	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Игрушки из картона с подвижными деталями	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Игрушки из картона с подвижными деталями	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Моделирование из бумажных салфеток	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Моделирование из бумажных салфеток	1		
«Работа с бумагой и картоном»	Аппликация из резаных нитей	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из резаных нитей	1		
«Текстильные материалы»	Нитяная бахрома	1		
«Текстильные материалы»	Нитяная бахрома	1		
«Текстильные материалы»	Изонить	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из нитяных валиков	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из нитяных валиков	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из распущенного трикотажа	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из распущенного трикотажа	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1		
«Текстильные материалы»	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1		
«Пластические материалы»	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	1		
«Пластические материалы»	Разрезание пластилина. Мозаика из	1		

материалы»	разрезных деталей			
«Пластические материалы»	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1		
«Пластические материалы»	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1		
«Пластические материалы»	Разрезание пластилина, аппликация	1		
«Пластические материалы»	Лепка из теста на каркасе	1		
«Модульное оригами»	Объемное конструирование изделий оригами	1		
«Модульное оригами»	Художественные образы из треугольных модулей	1		
«Модульное оригами»	Художественные образы из треугольных модулей	1		
«Модульное оригами»	Художественные образы из треугольных модулей	1		
«Модульное оригами»	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1		
«Модульное оригами»	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1		
«Модульное оригами»	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1		

Материально-техническое

и учебно-методическое обеспечение программы курса

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ П78 Сост. Е.Н. Петрова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011., курс «Художественное творчество: станем волшебниками» Т. Н. Просняковой; -
2. *Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. – 48с.;
3. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: Аст-пресс книга, 2011. - 104 с.
4. *Интернет-сайт Страна Мастеров:* <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.