

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Гордино
Афанасьевского района Кировской области

Согласовано на педагогическом

совете

МБОУ СОШ с. Гордино

Протокол № _____

«__» _____ 20__ г

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ с.Гордино

Гордина В.М. _____

Приказ № _____

От «__» _____ 20__ г

**Программа внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Пластилинография»**

1 класс

на 2022-2023 учебный год

Учитель первой категории:

Людмила Васильевна Варанкина

с. Гордино, 2022г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» составлена на основе:

-Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

Программа «Пластилинография» имеет художественно-эстетическую направленность. Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, были разработаны занятия художественной направленности “Пластилинография”- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми школьного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий “Пластилинография ” способствует более успешному освоению образовательной программы.

В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы занятий «Пластилинография» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшегошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей младшегошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Методы обучения:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Место занятий в учебном плане.

В соответствии с образовательной программой школы программа внеурочной деятельности «Пластилинография» рассчитана на 33 часа в год.

Характеристика возрастных особенностей

Программа занятий по пластилинографии рассчитана на учащихся 6,5-8 лет.

Особенностью младшего школьного возраста является то, что ребёнок приступает к общественно оцениваемой учебной деятельности и включается в школьный коллектив, который существенно отличается от коллектива детей – воспитанников детского сада.

В психологии детей, поступающих в школу, в значительной мере ещё сохраняются черты, характерные для дошкольников. Основной из них является недостаточное умение управлять своим поведением. Это приводит к нарушениям дисциплины, конфликтам, проблемам в воспитании, раздорам в семье ученика.

Младший школьный возраст – период формирования отношения к учению как к трудовой, общественно значимой деятельности. Важной стороной воспитания младших школьников является формирование у них привычки к систематическому труду, умения преодолевать трудности и не только в учебной деятельности.

В жизни младших школьников огромное значение имеет игра. Проведение внеурочной деятельности в форме игры помогает формировать у ребят позитивное отношение к литературе, искусству, событиям, происходящим в мире.

Младший школьный возраст – очень важный период для формирования личности ребёнка, его нравственных качеств, овладение нормами и правилами поведения в обыденной жизни.

Именно в этом возрасте необходима внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия, которые учат жить среди людей, жить в коллективе, общаться в нём так, чтобы людям хотелось с тобой общаться.

Формы работы:

- экскурсии;
- коллективное творческое дело;
- ролевые и познавательные игры;
- игры – путешествия;
- викторины;
- конкурсы
- беседы;

Содержание программы

Рабочая программа внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству «Пластилинография» для основной ступени общего образования основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Пластилинография – один из видов изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься еще в детском саду, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в младшем школьном возрасте и к использованию разнообразных приемов выполнения декоративных наклеек разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изобразительных предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и развивающие, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Учащиеся получают навыки общения и сотрудничества в коллективе, а также происходит закрепление информации полученной на уроках, математике, окружающего мира, осуществляется знакомство с миром разных предметов частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности учащихся

Планируемые результаты реализации программы:

Личностные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством;

Предметные результаты:

- приобретение знаний о пластилинографии, способах работы и обработки пластилина;

Метапредметные результаты:

- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия;
- опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно- творческой реализации;
- креативное развитие детей, снятие отрицательных эмоций, оказание благоприятного воздействия на психическое самочувствие, их эстетические взгляды.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества «Думай, делай, твори!»;
- Участие в районных и областных выставках.

Материально-техническая база проведения занятий по пластилинографии

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давыдова Г.Н. «Прастилинография»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
2. Давыдова Г.Н. «Прастилинография - 2»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
3. Давыдова Г.Н. «Прастилинография для детей»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
4. Давыдова Г.Н. «Прастилинография. Цветочные мотивы.»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
5. Давыдова Г.Н. «Прастилинография. Анималистическая живопись.»-М.:Изд. «Скрипторий 2003
6. Потехин И.Н. «Лепка в начальной школе» - Изд. Учпедгиз-1962

ФИЛЬМОТЕКА:

1. Пластилиновая ворона
2. Три поросенка
3. Конек-Горбунок
4. Теремок

АУДИОТЕКА:

1. М. Мусорский «Старый замок»
2. Запись песни «Цирк, цирк, цирк»

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

1. И. Левитан «Золотая осень»

Тематическое планирование занятий по пластилинографии

№	Дата	Внеурочное занятие (тема, название)	Основные понятия	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые умения
1		Организа- ционное занятие	Свойства пластилина, пластилинография	1.Игра «Давайте познакомимся» 2.Исследовательская работа «Свойства пластилина» 3.Фрагмент мультфильма «Пластилиновая ворона»	1.Участвуют в игре 2.Участвуют в исследовательской работе 3.Просмотр фрагмента мультфильма	Л-чувство ответственности Р-удерживать поставленную задачу; П-знакомство со свойствами пластилина; К-высказывать свое мнение
2		Апельсин	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой	1.Чтение стихотворения «Мы делили апельсин» 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (кожура, дольки, тарелка) 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы	1.Слушают чтение учителем стихотворения, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы	Л-осознание ответственности за сохранение природы Р- удерживать поставленную задачу; П-приемы обработки пластилина К-уважать чужое мнение
3		Грибы	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой; плетение	1.Чтение загадки 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (корзинка, шляпка, ножка) 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы 5.Проведения игры «Съедобные и несъедобные грибы»	1.Отгадывают загадку, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре	Л-находить выход в спорной ситуации Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-Овладение основами пространственного воображения К-сотрудничество при работе в парах
4		Осенние деревья	Приёмы: расплющивание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой	1..Знакомство с репродукцией И.Левитана «Золотая осень» 2.Знакомство с этапами выполнения работы 3.Распределение обязанностей по выполнению работы 4.Проведение физ.минутки 5.Показ оформления работы 6. Проведения игры «Мы -осенние листочки»	1. Рассматривают репродукцию. 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы и определение своих обязанностей 4. Выполнение практической работы 5.Участие в игре	Л-уважительное отношение к иному мнению Р-формулировать и удерживать задачу П-умение анализировать и синтезировать К-умение отстаивать свою точку зрения
5		Подарки осени Натюрморт	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой	1.Чтение загадок «Наш веселый огород» 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (форма, цвет) 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы 5.Проведения игры «Урожай»	1.Отгадывание загадок, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре	Л-ценностное отношение к природе Р- удерживать поставленную задачу; П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы, просить о помощи
6		Разноцветный зонтик	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики-зиг-заг; шарики).	1.Чтение загадки 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (ручка, «полог») 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы 5.Танцевальная минутка «Дождь за окнами»	1.Отгадывают загадку. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы 4.Выполнение практической работы 5.Обыгрывание песни	Л-чувство сопереживания за единое дело; Р- удерживать поставленную задачу; П-умение анализировать и синтезировать К- уважать чужое мнение
7		Иллюстрируем сказку В. Сутеева «Мушok яблoк»	Приёмы: сплющивание, налепы (половинки шара).	1.Просмотр фрагмента мульт. сказки 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (листья , цветы, серединка) 3.Проведение физ.минутки «Астры» 4.Показ оформления работы	1.Слушают чтение учителем стихотворения, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре	Л-умение любоваться природой; Р-применять установленные правила; П-установка аналогии; К-умение задавать вопросы, просить о помощи
8		Цветы в вазе	Приёмы: раскатывание	1.Чтение загадки 2.Чтение считалки «Как на нашей улице...»	1.Отгадывание загадки, разучивание скороговорки, определяют объект	Л- взаимопомощь в семье; Р-контролировать оценивать и

			(жгутики), расплющивание, разрезание провоолокой	2.Практическая часть: технологический разбор элементов (ваза, стебли, листья) 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы 5. Проведения игры «Садовник»	практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре	корректировать свои действия; П-устная передача информации; К-умение принимать и оказывать помощь
9		Ёжик	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики, шарики), смешивание цветов пластилина	1.Загадывание загадки 2.Показ фрагмента мультфильма 2.Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, уши, конечности) 3.Проведение физ.минутки 4.Показ оформления работы	1.Огадывание загадки, просмотр фрагмента мультфильма, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в группах 4.Выполнение практической работы	Л-уважение к старшим, защита младших; Р-удерживать поставленную задачу; П-формирование анализа и синтеза К- уважать чужое мнение
10		Разные коты	Приёмы: размазы- вание, вливание одного цвета в другой	1.Чтение загадки. 2.Чтение сказки В. Сутеева «Три кота» 3.Физ.мин. перед работой «Рыжий котик» 4.Объяснение этапов выполнения работы. 5.Оргнизация физ.минутки «Котята» 6.Организация выставки работ	1.Отгадывание загадки, разучивание скоро- говорки, определяют объект практ. работы. 2.Прослушивание стихотворения; 3.Разогрев и разминание пальчиков рук. 4. Знакомятся с этапами работы в парах 5.Выполнение практической работы 5.Участие в физ.мин. 6.Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение принимать и оказывать помощь
11		Павлин	Приёмы: размазыва- ние, размазывание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой, «расписной» пластилин	1.Организация просмотра фрагмента мультфильма «Конек – Горбунок»; 2.Загадывание загадки 3.Физ.мин. перед работой «Павлин» 4.Объяснение этапов работы 5.Организация работы 6.Организация выставки работ	1.Просмотр фрагмента сказки 2. Отгадывание загадки, разучивание скоро- говорки, определяют объект практ. работы. 3.Разогрев и разминание пальчиков рук. 4. Знакомятся с этапами работы в парах 5.Выполнение практической работы 5.Участие в физ.мин. 6.Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р- удерживать поставленную задачу; П-Овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы, просить о помощи
12		Домики для трёх поросят	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики-зиг-заг; шарики), вливание одного цвета в другой; плетение	1. Загадывание загадки 2. Рассматривание иллюстрации к сказке«Три поросенка»; 3.Физ.мин. перед работой 4.Объяснение этапов работы 5.Организация работы в группах, распределение обязанностей 6.Организация выставки работ	1. Отгадывание загадки, 2.Анализируют картину, определяют объект практ. работы.на картине; 3.Разогрев и разминание пальчиков рук. 4. Знакомятся с этапами работы 5.Выполнение практической работы 5.Участие в физ.мин. 6.Участие в выставке работ	Л-ценностное отношение к природе Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы, просить о помощи
13		Теремок	Приёмы: размазывание, раскатывание (жгутики), вливание одного цвета в другой	1.Организация просмотра фрагмента мультфильма «Теремок» 2.Физ.мин. перед работой «Сказочная зарядка» 3.Объяснение этапов работы 4.Организация работы 5.Организация выставки работ 6.Организация игра «Угадай, чей голосок»	1.Отгадывание загадки, разучивание скороговорки, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в выставке работ 6.Участие в игре	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К- уважать чужое мнение
14		Дымковские узоры	Приёмы: раскатыва- ние (жгутики), вдавливание одного цвета в другой (круги, колечки, линии), «расписной» пластилин	1.Чтение стих. «Что такое за окном?» Е.Трут- невой, «Мы не ели, мы не пили...» А.Барто; 2.Загадывание загадки 3.Физ.мин. перед работой 4.Объяснение этапов работы 5.Организация работы 6.Организация выставки работ	1.Прослушивание стихотворения определяют объект практической работы; 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в физ.мин. 6.Участие в выставке работ	Л-ценностное отношение к природе Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-овладение основами пространственного воображения К-умение принимать и оказывать помощь
15-		Дымковская	Приёмы: раскатыва-	1.История глиняной игрушки. Презентация;	1.Просмолр презентации, определяют объект	Л-уважительное отношение к работам

16		игрушка Барыня или Собачка	ние, вдавливание одного цвета в другой (круги, колечки, линии), «расписной» пластилин, декоративныеналепы	2. Физ.мин. перед работой 3. Объяснение этапов работы 4. Организация работы 5. Организация выставки работ	практической работы. 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4. Выполнение практической работы 5. Участие в физ.мин. 5. Участие в выставке работ	других детей; Р- удерживать поставленную задачу; П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы, просить о помощи
17		Новогодняя елка	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный резанием, фактурная поверхность - отпечатывание	1. Загадывание загадки 2. Чтение стихотворения «В декабре, в декабре...» 3. Физ.мин. перед работой 4. Объяснение этапов работы 5. Организация работы 6. Организация выставки работ	1. Отгадывание загадки, разучивание скороговорки, определяют объект практ. работы. 2. Прослушивание стихотворения; 3. Разогрев и разминание пальчиков рук. 4. Знакомятся с этапами работы в парах 5. Выполнение практической работы 5. Участие в физ.мин. 6. Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение принимать и оказывать помощь
18		Снегири	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный смешиванием,	1. Загадывание загадки 2. Физ.мин. перед работой 3. Объяснение этапов работы 4. Организация работы 5. Организация выставки работ	1. Отгадывание загадки определяют объект практической работы; 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4. Выполнение практической работы 5. Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение договариваться
19		Пингвин	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный резанием, декоративныеналепы	1. Чтение рас-азаГ. Снегирева «Про пингвинов» 2. Организация физ.мин. 3. Практическая часть: технологический разбор элементов (льдина, пингвин: туловище, голова, крылья, ноги) 3. Проведение физ.минутки «Пингвины» 4. Показ оформления работы 5. Проведения игры «Пингвины на льдине»	1. Прослушивание рассказа определяют объект практической работы; 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4. Выполнение практической работы 5. Участие в физ.мин. 6. Участие в игре	Л-ценностное отношение к природе Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы
20		Замок доброго волшебника	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный резанием, размазывание	1. Организация прослушивания музыки М. Мусоргского «Старый замок», рассказа «Сказка о двух волшебниках» 2. Объяснение этапов выполнения работы, распределение заданий группам 3. Организация физ.мин. 4. Организация практической работы 5. Оформление пространства около замка	1. Прослушивание стихотворения и рассказа определяют объект практической работы. 2. Знакомятся с этапами работы в парах 3. Участие в физ.мин 4. Выполнение практической работы 5. Участие в оформлении работы	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К- уважать чужое мнение
21		Веселый клоун	Приёмы: размазывание, раскатывание (спиральки, шарики), смешивание цветов пластилина	1. Организация прослушивания песни В. Шаинского «Цирк, цирк, цирк»; 2. Физ.мин. перед работой 3. Объяснение этапов работы 4. Организация работы 5. Организация выставки работ	1. Прослушивание стихотворения и пение; 2. Определение объекта работы 3. Разогрев и разминание пальчиков рук. 4. Знакомятся с этапами работы в парах 5. Выполнение практической работы 6. Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение договариваться
22		Мозаика к 23 февраляКораблик	Приёмы: размазывание, раскатывание (спиральки, шарики), вдавливание одного цвета в другой	1. Организация беседы «Защитник Отечества» 2. Объяснение этапов выполнения работы 3 Организация игры	1. Участие в беседе 2. Выполнение работы 3. Участие в игре	Л-уважительное отношение к защитникам Отечества; Р- удерживать поставленную задачу; П-умение анализировать и синтезировать К-умение задавать вопросы, просить о помощи
23		Виноградная гроздь	Приёмы: размазывание, раскатывание (спиральки),	1. Загадывание загадки 2. Физ.мин. перед работой 3. Объяснение этапов работы	1. Отгадывание загадки, определяют объект практической работы. 2. Разогрев и разминание пальчиков рук.	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и

			расплющивание	4. Организация практической работы 5. Выставка работ	3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в выставке работ	корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К- уважать чужое мнение
24		Цветок лотоса	Приёмы: «расписной» пластилин, полученный резанием, фактурная поверхность –отпечатывание, обрубка с помощью готовых форм	1.Чтение стихотворения Алисы Кукольник «Тайна» 2. Организация разминки пальцев 3.Объяснение практической работы (ваза, стебельки, листья, цветы) 4.Организация игры «Садовник»	1. Прослушивание стихотворения, определяют объект практической работы. 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-умение анализировать и синтезировать К-умение задавать вопросы, просить о помощи
25		Мозаика Русалочка	Приёмы: размазывание, раскатывание (пластины, шарики), смешивание цветов пластилина, вдавливание одного цвета в другой (круги, колечки)	1. Загадывание загадки 2. Чтение отрывка из сказки Х. Андерсена «Русалочка» 3.Физ.мин. перед работой «Ты медведя не буди» 4.Объяснение этапов работы 5.Организация работы 6.Организация выставки работ	1.Отгадывание загадки, прослушивание сказки, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в выставке	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К- уважать чужое мнение
26		Барельеф. Орла Дмитриевский собор во Владимире	Приёмы: раскатывание, пластилин, полученный резанием, фактурная поверхность – отпечатывание, налесты	1. Загадывание загадки 2. История барельефа. Презентация 3.Объяснение этапов работы 4.Организация работы, разминка пальцев 5.Организация выставки работ	1.Отгадывание загадки, определяют объект практической работы. 2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в выставке работ	Л-ценностное отношение к природе Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы
27		В космос	Приёмы: размазывание, раскатывание (спиральки, шарики), вдавливание одного цвета в другой смешивание цветов пластилина	1.Организация просмотра мультфильма о космосе 2.Организация разминки 3.Объяснение практической работы 4.Организация игры «Космонавты»	1. Просмотр отрывка мультфильма, определяют объект практической работы. 2. Знакомятся с этапами работы в парах 3.Выполнение практической работы 4.Участие в игре	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение принимать и оказывать помощь
28- 29		Шкатулка	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный резанием	1. Организация просмотра отрывка мультфильма «Музыкальная шкатулка» 2. Организация разминки 3.Объяснение практической работы 4.Организация выставки работ	1. Просмотр отрывка мультфильма, определяют объект практической работы. 2. Знакомятся с этапами работы в парах 3.Выполнение практической работы 4.Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р- удерживать поставленную задачу; П-овладение основами пространственного воображения К-умение задавать вопросы, просить о помощи
30- 31		Черепаша	Приёмы: раскатывание, «расписной» пластилин, полученный резанием, фактурная поверхность - отпечатывание	1. Загадывание загадки и чтение стихотворения В. Ткачёвой и В. Сибирцева 2. Организация разминки 3.Объяснение практической работы (стебельки, листья, цветы) 4.Организация выставки работ	1. Отгадывание загадки, прослушивание стихотворения, определяют объект практической работы 2. Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомятся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в выставке работ	Л-уважительное отношение к работам других детей; Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-Овладение основами пространственного воображения К-умение отстаивать свою точку зрения
32		На морском дне		1. Загадывание загадки 2. Организация рассматривания картины «На	1.Отгадывание загадки, чтение рассказа, определяют объект практической работы.	Л-уважительное отношение к работам других детей;

				<p>морском дне» 3.Физ.мин. перед работой 4.Объяснение этапов работы 5.Организация работы 6.Организация игры «Морская фигура»</p>	<p>2.Разогрев и разминание пальчиков рук. 3. Знакомтся с этапами работы в парах 4.Выполнение практической работы 5.Участие в игре</p>	<p>Р-контролировать оценивать и корректировать свои действия П-умение анализировать и синтезировать К-умение принимать и оказывать помощь</p>
33		Праздник красок		<p>Выставка работ учащихся. Ведение и организация развлекательной игры, подведение итогов.</p>	<p>Участие в развлекательной игре</p>	<p>Л-чувство коллективизма Р-умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей П-умение анализировать и синтезировать К-умение задавать вопросы</p>